

گزارش عملکرد دوساله مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد

مهر ۱۴۰۵ - مهر ۱۴۰۳





به نام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه بر نکذرد

سعد آباد، نکین کردشگری تهران

فهرست:

۲	 معرفی مجموعه
۴	 مرمت ابنیه و آثار تاریخی
۴۷	 اقدامات اجرایی، توسعه‌ای و مدیریتی، مبتنی بر ظرفیت‌های داخلی
۶۵	 فعالیت‌های فرهنگی
۷۴	 عملکرد روابط عمومی
۸۴	 عملکرد حوزه منابع انسانی
۸۶	 اقدامات کمیته بحران، حفاظت پیشگیرانه (الکترونیکال و مکانیکال)



به نام خدا



به اعتقاد من، موزه هاشانگر هویت و در حقیقت شناسنامه هر قوم و ملتی هستند. همان طور که شناسنامه یک فرد، سند هویتی اوست، موزه هم سند هویت بخش یک ملت است. فرهنگ و تمدن هر جامعه و ریشه های تاریخی مردمان در موزه مابلور پیدا می کند. به عبارت دیگر موزه ها، محل اجتماع و انباشت سرمایه های عظیم فرهنگی ما هستند که طی قرون و سال ها برای ما به یادگار مانده اند.

موزه، آینه تمام نایی از فرهنگ، هنر، آداب و رسوم، باورها و اعتقادات گذشتگان و نیاکان ماست و از این منظر، موزه یکی از پل های ارتباطی بین گذشته، حال و آینده به شمار می رود.

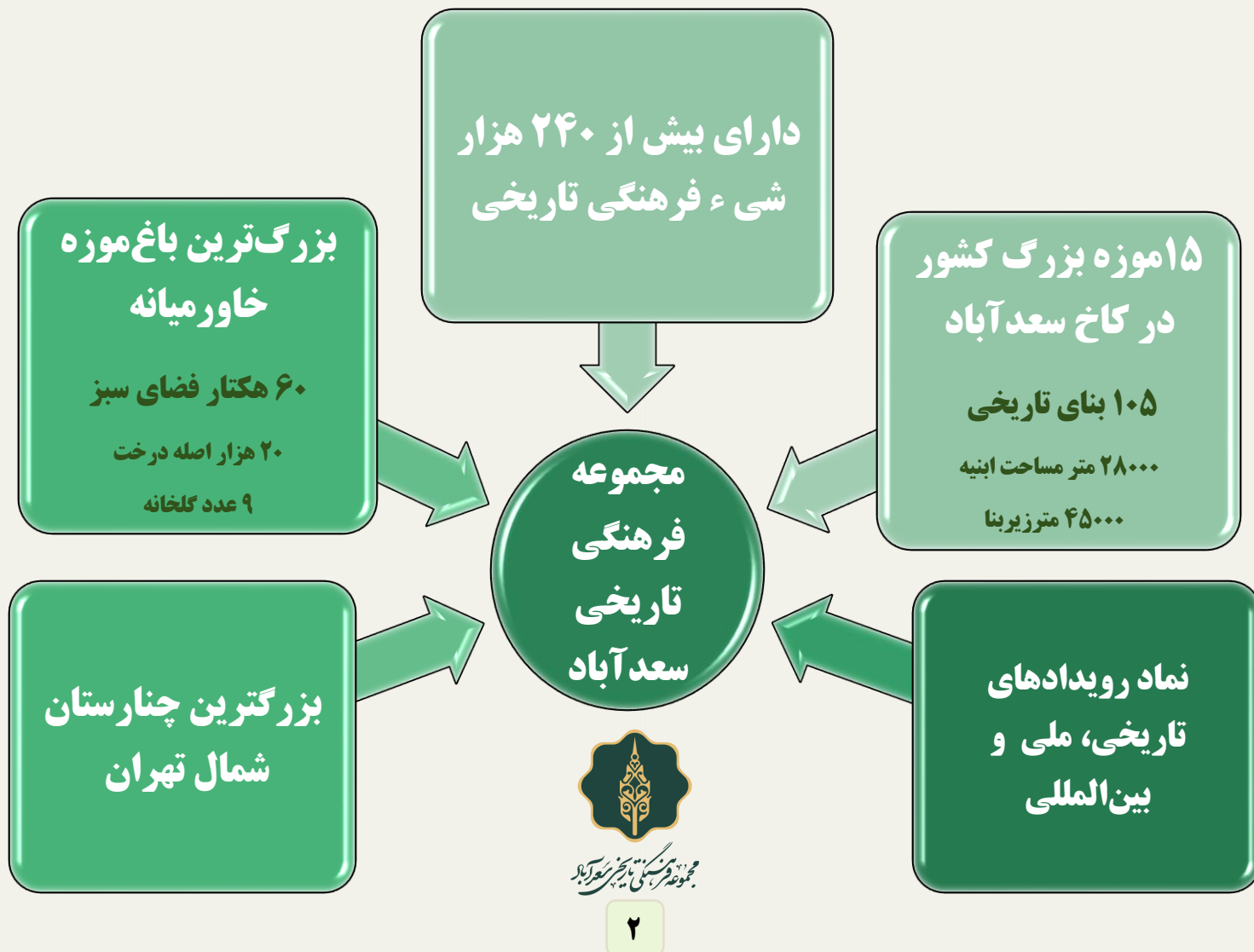
موزه و میراث فرهنگی، ریشه های تاریخی و فرهنگی ما هستند و بدون اتصال به ریشه ها، پیچ درختی زنده و تنومند و سرخس نمی ماند.



مجموعه فرهنگی تاریخ معاصر ایران

دکتر سید رضا صالحی امیری
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

معرفی مجموعه:



عملکرد مجموعه در یک نگاه...

مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد در دو سال گذشته با وجود دو جنگ ۱۲ روزه و ۴۰ روزه تحمیلی در سال ۱۴۰۵ و خسارات وارده بر اثر موج انفجار و ترکش ها ، با نگاه به آینده ای روشن و با حمایت وزیر محترم میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، معاونین و مدیران ستادی وزارتخانه و همچنین تلاش مستمر و شبانه روزی کارکنان خود، شاهد اقدامات موثر و زیر بنایی مهمی بود که نوید بخش دور نمایی امید بخش برای این مجموعه ی ملی است.

راه اندازی کمیته های تخصصی مدیریتی شامل : محیط زیست، فرهنگی، فنی ، منابع انسانی، مرمت و بحران ، جهت برنامه ریزی، سازماندهی و نظارت بر عملکرد مجموعه و بهره مندی از خرد جمعی، تخصصی و تجربی

تعداد ۷۸ پروژه مرمت ابنیه تاریخی پروژه و بیش از ۱۳۲ پروژه مرمت اثر تاریخی

بهره مندی از توان داخلی در اجرای تعداد ۴۴ پروژه مرمتی توسط کادر تخصصی مجموعه (فنی، تاسیسات و مرمت)

حفاظت اضطراری و نجات بخشی مجموعه سعدآباد، اموال تاریخی و بناهای آن در طول دو جنگ تحمیلی

تجهیز کل محوطه و موزه های مجموعه سعدآباد به دوربین های مدار بسته (۲۳۰ عدد)

ساماندهی کل اموال تاریخی و ثبت آنها در سامانه تخصصی جام (بیش از ۲۴۰ هزار شیء تاریخی)

ساماندهی و توانمند سازی نیروهای انسانی مجموعه، ساختار و شرح وظایف

مدیریت در نگهداری فضای سبز و محیط زیست مجموعه با همکاری کلیه مدیران مجموعه

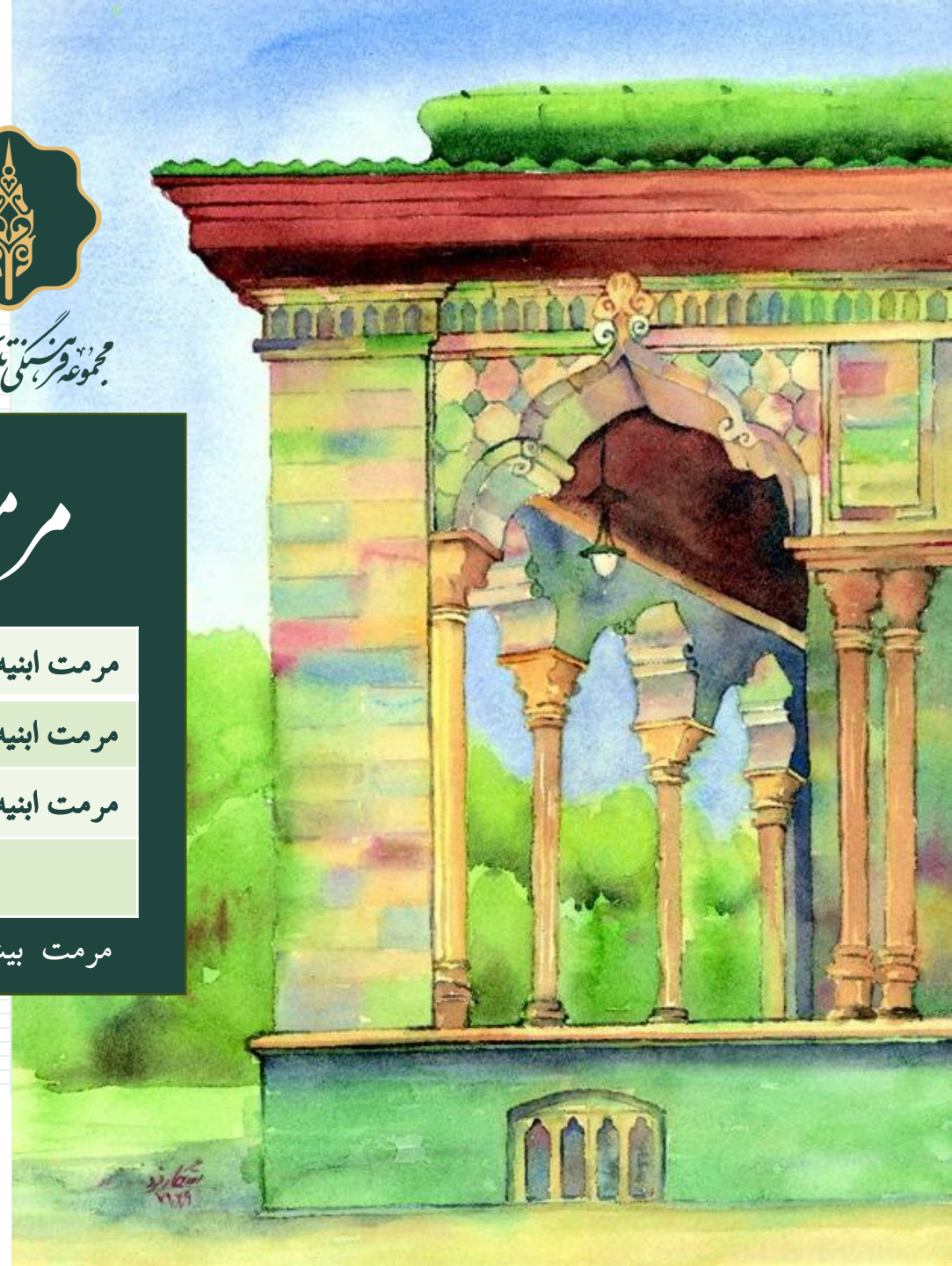


مجموعه فرسنگی تاریخ و میراث

مرمت ابنیه و آثار تاریخی

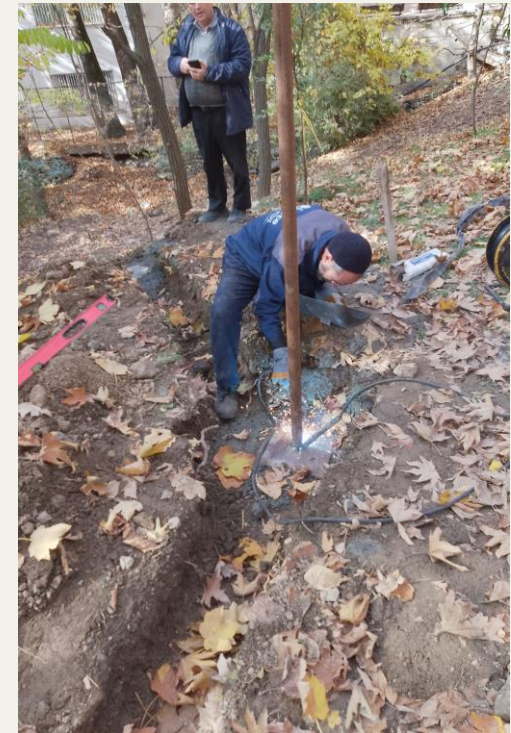
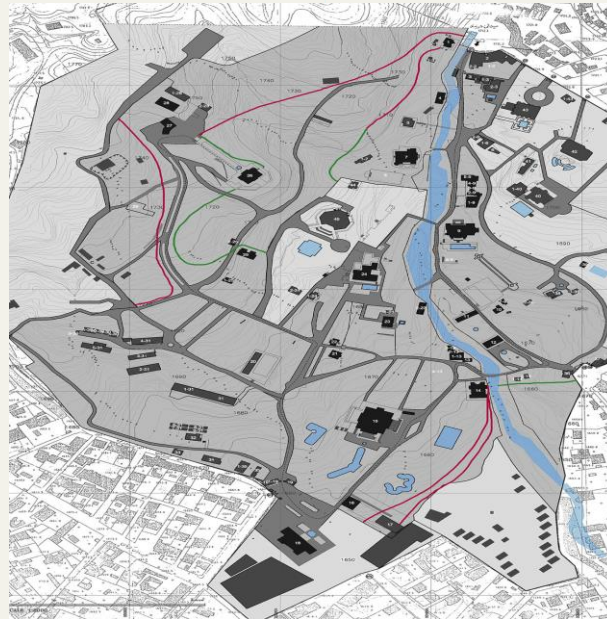
۲۴ پروژه	مرمت ابنیه تاریخی در سطح کلان
۳۷ پروژه	مرمت ابنیه تاریخی در سطح متوسط
۱۷ پروژه	مرمت ابنیه تاریخی در سطح خرد
جمع کل ۷۸ پروژه	

مرمت بیش از ۱۱۷ اثر نقاشی و ۱۵ پروژه مرمتی در سطوح مختلف



اقدامات مرمتی:

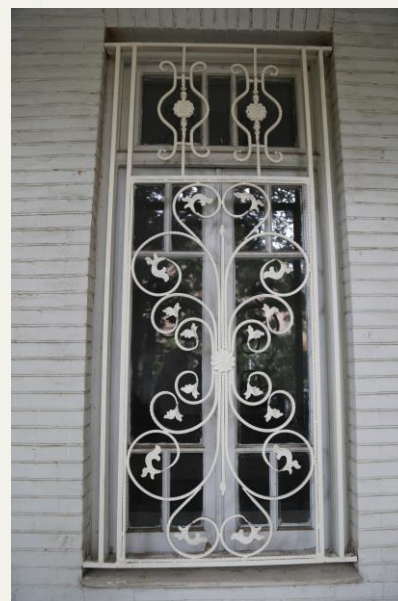
✓ اجرای عمیات فنس کشی پیرامون مجموعه و در نقاط حادثه خیز



مجموعه فرهنگی و تاریخی تبریز

اقدامات مرمتی ساختمان دولو:

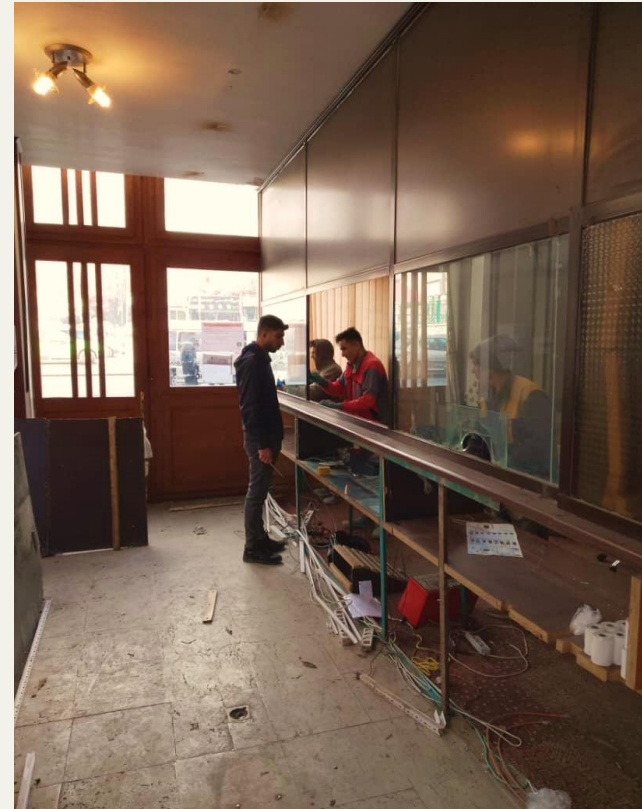
✓ اجرای فاز اول باززنده سازی



مجموعه فرهنگی تاریخی نیاپیرنور کابل

اقدامات مرمتی بلیت فروشی دربند:

✓ باز طراحی، اصلاح و ساماندهی



مجموعه فرهنگی کتابخانه و اسناد ملی ایران

اقدامات مرمتی موزه سلاح های درباری:

✓ ساماندهی، جداره سازی و احداث دیواره حفاظتی
(جان پناه) حاشیه رودخانه دربند



✓ رنگ آمیزی و اجرای پوشش های محافظتی



✓ مطالعات ژئوتکنیکی و بررسی رفتار سنجی خاک
در راستای کنترل پدیده رانش محدوده ی پیرامونی



مجموعه فرهنگی تاریخی نیاپیرامون

اقدامات مرمتی ساختمان بهمن:

✓ مطالعات ژئوتکنیکی و بررسی رفتار سنجی خاک در راستای کنترل پدیده رانش محدوده ی پیرامونی



مجموعه فرستگنی تاریخ و میراث ایران

اقدامات مرمتی موزه پوشاک سلطنتی:

- ✓ پاکسازی زیر شیروانی و اصلاح دریچه‌های سقف
- ✓ مرمت و اصلاح پله‌های محوطه
- ✓ مرمت و باززنده سازی اتاق‌های فضای سبز به منظور بهره برداری برای مخازن



مجموعه موزه ملی تاریخ و میراث

اقدامات مرمتی موزه پوساک سلطنتی:

✓ مرمت کالبدی بنای تاریخی ایوان عطار



مجموعه فرهنگی تاریخی پوساک سلطنتی

اقدامات مرمتی موزه ظروف سلطنتی:

- ✓ مرمت، استحکام بخشی و بازپیرایی پارکت های تاریخی تالار خلیج فارس
- ✓ عملیات سبک سازی، اصلاح شیب بندی و بهسازی بام موزه



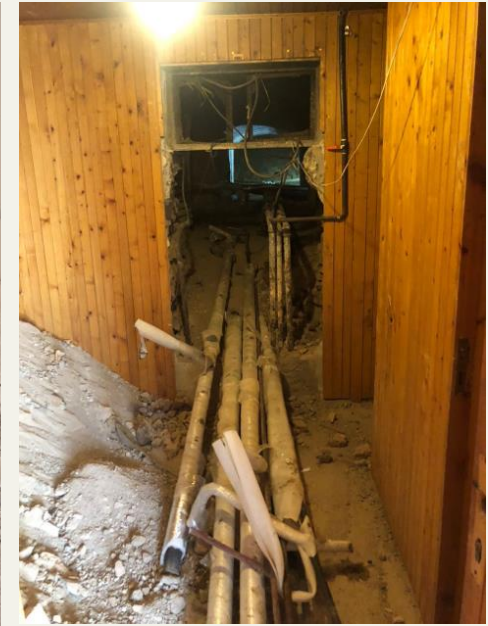
مجموعه موزه‌های تاریخ و فرهنگ ایران

اقدامات مرمتی موزه ظروف سلطنتی:

✓ اجرای لایه محافظ نهایی بام (موزائیک چینی)
با رعایت اصول شیب بندی و هدایت آب های سطحی



✓ عملیات بهسازی و به روز رسانی سامانه های تاسیساتی



✓ مرمت و باززنده سازی ساختمان فضای سبز پیرامون موزه



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه ظروف سلطنتی

اقدامات مرمتی موزه ظروف سلطنتی:

✓ مرمت آرایه‌های معماری تالار خلیج فارس



✓ مرمت و تثبیت تخصصی دیوارپوش‌های پارچه‌ای



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث

اقدامات مرمتی موزه ظروف سلطنتی:

- ✓ طراحی و اجرای سیستم زهکشی اختصاصی جهت پیشگیری از نفوذ رطوبت به جرزها
- ✓ باز طراحی و بهسازی کالبدی فضای همجوار سالن خلیج فارس به بخش پشتیبانی و پذیرایی
- ✓ مرمت تخصصی و بازپیرایی باز شوها و پلکان جبهه جنوبی



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه ظروف سلطنتی

اقدامات مرمتی موزه میناب:

✓ مرمت و باززنده سازی بنا و طراحی اولیه فضای موزه



مجموعه کتابخانه ملی و اسناد ملی ایران

اقدامات مرمتی موزه استاد فرشچیان:

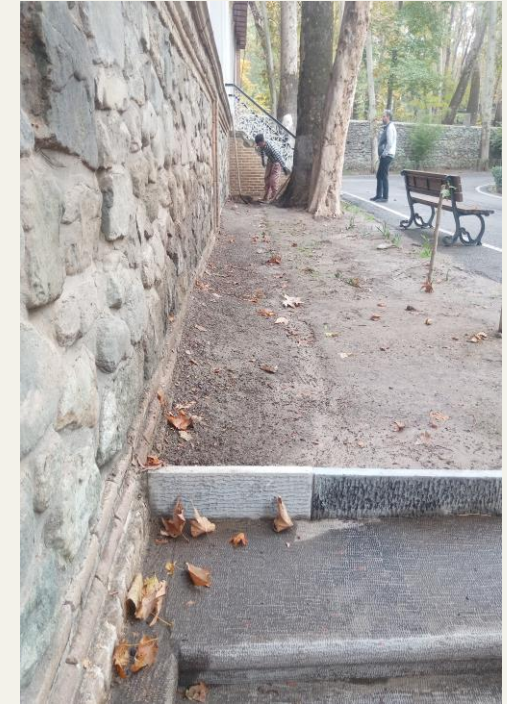
✓ مرمت و استحکام بخشی کف سازی بالکن و اصلاح شیب بندی



مجموعه مرمتی تاریخ و میراث

اقدامات مرمتی موزه استاد فرشچیان:

✓ طراحی و اجرای سیستم زهکشی اختصاصی جهت
پیشگیری از نفوذ رطوبت به جرزها



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه استاد فرشچیان

اقدامات مرمتی موزه آشنرخانه:

- ✓ پیرایش بصری، آزاد سازی فضا ها و حذف الحاقات ناهمگون کالبدی
- ✓ بستر سازی، آسیب زدایی و اجرای پوشش رنگی حفاظتی در جداره های خارجی
- ✓ مرمت و باز زنده سازی ساختمان فضای سبز پیرامون موزه



مجموعه فرهنگی تاریخی آشنرخانه

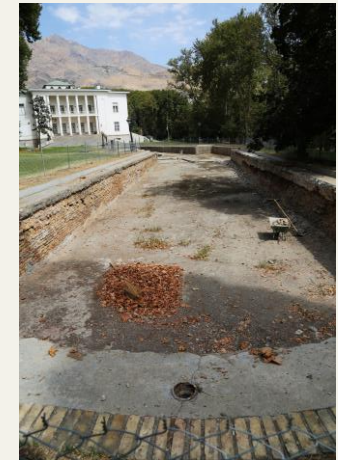
اقدامات مرمتی کلخ موزه ملت:

✓ اجرای عایق بندی حرارتی و رطوبتی خطوط انتقال و تاسیسات

✓ رنگ آمیزی و اجرای پوشش های محافظتی در مخازن

✓ اجرای تاسیسات پرتابل برای کنترل رله های طبقه سوم

✓ مرمت و باززنده سازی استخر مجاور موزه



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه ملی ایران

اقدامات مرمتی موزه اسناد و آلبوم های سلطنتی:

- ✓ احیای کاربری اصیل موزه ای و حذف کاربری های اداری نا همگون و مرمت موزه
- ✓ ساخت ویتترین جهت نمایش آثار
- ✓ رنگ آمیزی و اجرای پوشش های محافظتی



مجموعه فرهنگی تاریخی ناسیونال

اقدامات مرمتی ورودی زعفرانیه:

✓ مرمت، اصلاح و بازگشت به گذشته تاریخی دیوار و نرده های ورودی زعفرانیه



بعد از مرمت



مجموعه فرهنگی و تاریخی زعفرانیه



قبل از مرمت

تصویر تاریخی



اقدامات مرمتی موزه هنرهای زیبا:

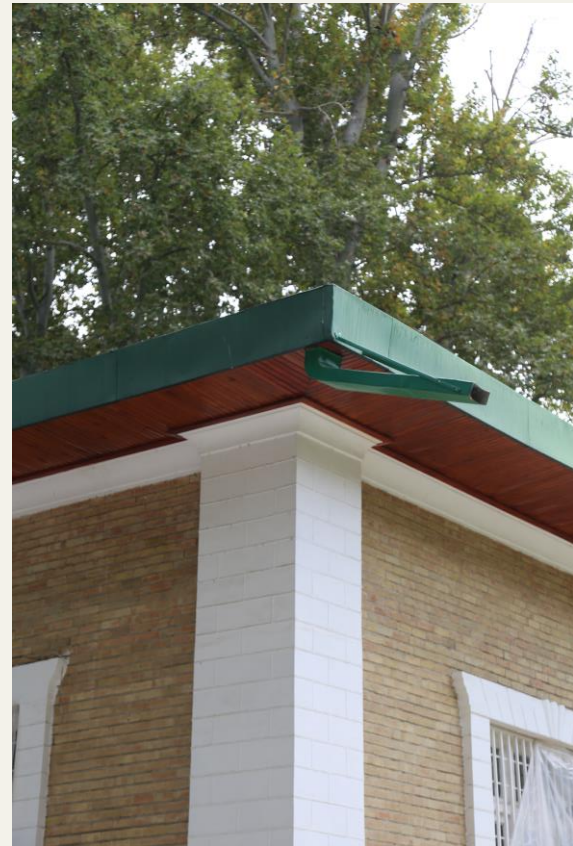
- ✓ استحکام بخشی، مرمت و آب بندی کامل پوشش فلزی بام (شیروانی)
- ✓ مرمت و بهسازی سرویس های بهداشتی موزه



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث

اقدامات مرمتی موزه استاد بهزاد:

✓ استحکام بخشی، مرمت و آب بندی موضعی پوشش فلزی بام (شیروانی)



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث ایران

اقدامات مرمتی موزه خط و کتابت میرعماد:

✓ هوابندی سیستم تاسیساتی و اجرای پوشش رنگ در مخزن



مجموعه فرهنگی کتابخانه ملی و اسناد ملی ایران

اقدامات مرمتی موزه نظامی:

✓ بهسازی جامع، اورهال و راه اندازی تاسیسات مکانیکی موزه



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث

اقدامات مرمتی موزه اتوبیل های سلطنتی:

- ✓ استحکام بخشی، مرمت و آب بندی کامل پوشش فلزی بام (شیروانی)
- ✓ رنگ آمیزی و اجرای پوشش های محافظتی



مجموعه فرهنگی تاریخی نیاپیر محمد کربلایی

اقدامات مرمتی ساختمان فضای سبز:

✓ مرمت و بهسازی ساختمان آسیب دیده (سوخته) فضای سبز



مجموعه فرهنگی تاریخی سبز

اقدامات مرمتی موزه ملی قرآن:

✓ مرمت و بهسازی فضای داخلی موزه



مجموعه فرهنگی تائید بنوعرکاب

اقدامات مرمتی موزه برادران امیدوار:

✓ مرمت و بهسازی مخزن موزه



مجموعه کتابخانه ملی و اسناد ملی ایران

اقدامات مرمتی کلخ موزه سبز:

✓ پاکسازی تخصصی و پیرایش نمای سنگی جبهه جنوبی



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه سبز

اقدامات مرمتی کلخ موزه سبز:

✓ مرمت و بهسازی سرویس های بهداشتی

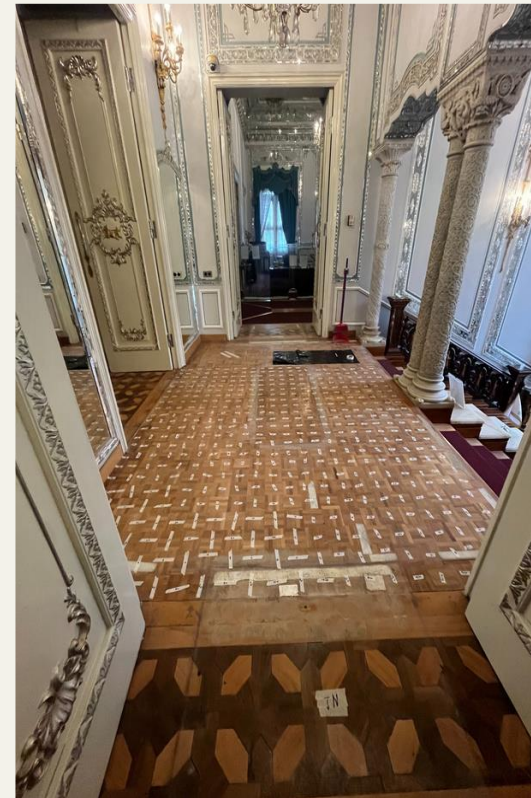
✓ استحکام بخشی، مرمت و آب بندی کامل
پوشش فلزی بام (شیروانی)



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه سبز

اقدامات مرمتی کلخ موزه سبز:

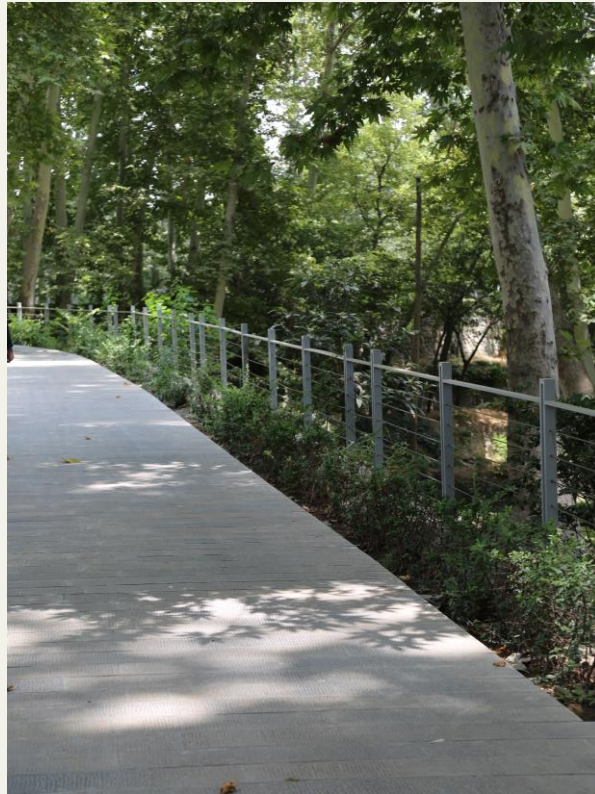
✓ مرمت و احیای پارکت های تاریخی



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه سبز

اقدامات مرمتی کلخ محوطه موزه سبز:

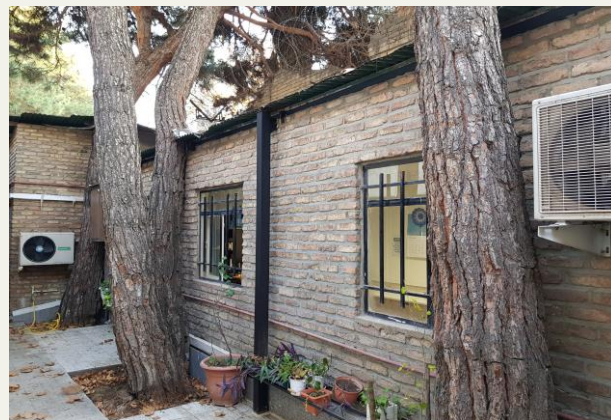
✓ طراحی و اجرای نرده کابلی محافظ در مسیر ورودی به موزه



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه سبز

سایر اقدامات مرمتی:

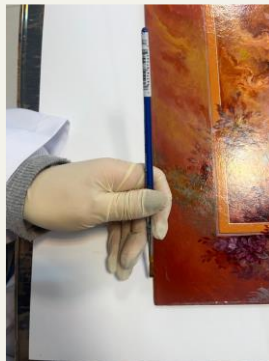
- ✓ مرمت و استحکام بخشی قسمتی از ساختمان یونسکو
- ✓ مرمت و بهسازی کانکس های یگان حفاظت و بلیت فروشی در ورودی زعفرانیه



مجموعه فرهنگی تاریخی زعفرانیه

اقدامات مرمتی آثار تاریخی:

✓ مرمت اضطراری تابلوی نقاشی مینیاتور "حمایت"، اثر استاد فرشچیان

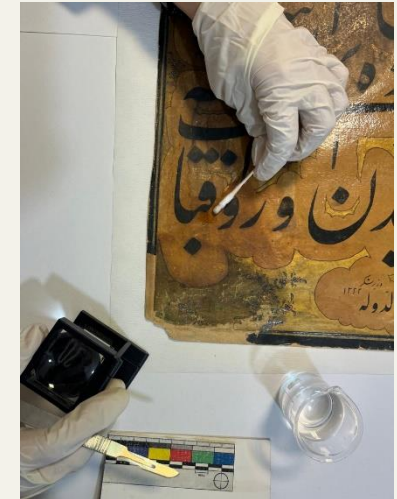


مجموعه مخطوطات و کتب نادر
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



اقدامات مرمتی آثار تاریخی:

✓ مرمت اضطراری تابلوی تاریخی "روح الامین" محفوظ در مخزن موزه خط و کتابت میرعماد



مجموعه فرهنگی تاریخی میرعماد

اقدامات مرمتی آثار تاریخی:

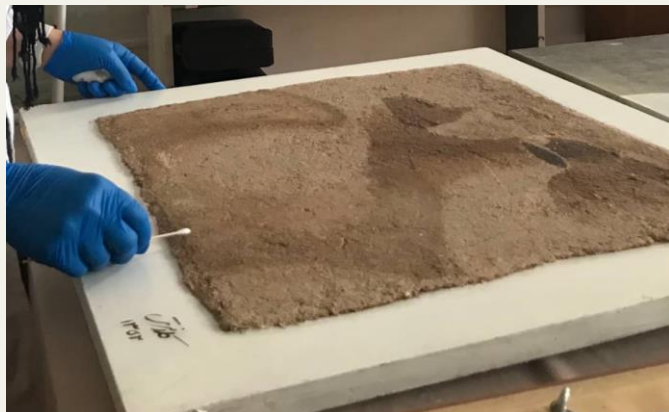
✓ مرمت اضطراری و حفاظت از البسه تاریخی موزه پوشاک سلطنتی



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه پوشاک سلطنتی

اقدامات مرمتی آثار تاریخی:

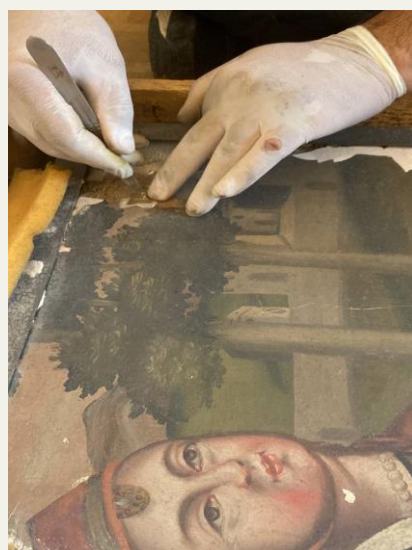
✓ ساماندهی و مرمت بیش از ۱۱۷ اثر نقاشی تاریخی، معاصر و نوگرای ایرانی موزه هنرهای زیبا



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه هنرهای زیبا

اقدامات مرمتی آثار تاریخی:

✓ مرمت تخصصی و بازپیرایی درب ورودی موزه پوشاک سلطنتی و موزه سلاح های دربار



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه پوشاک سلطنتی

اقدامات حفاظتی و مطالعاتی باغ موزه:



- ✓ ۱- نصب و ثبت اطلاعات ۸۰۰ تگ الکترونیکی روی درختان تاریخی مجموعه جهت ارزیابی دوره ای
- ✓ ۲- راه اندازی سیستم نرم افزاری مدیریت الکترونیکی درختان و پایش مستمر آنها
- ✓ ۳- برگزاری بیش از ۱۰۰ جلسه کمیته محیط زیست با حضور اساتید، ناظرین، برجسته حوزه محیط زیست، منابع طبیعی و فضای سبز جهت ارائه راهکارهای دقیق علمی و ابلاغ به پیمانکار فضای سبز (بهره مندی از توان علمی و کارشناسی نهاد ها و موسسات مرتبط
- ✓ ۴- ارتباط با موسسه تحقیقات گیاه پزشکی کشور و بازدید اساتید آنجا از مجموعه جهت تشخیص دقیق آفات و بیماریها
- ✓ ۵- جلسه ویژه با فرماندار محترم شمیرانات و بازدید مسئولین فرمانداری، جهت رفع مشکل زباله های ورودی رودخانه دربند
- ✓ ۶- مکاتبه و ارائه راهکار جهت رفع مشکل کم آبی محوطه با مسئولین ذیربط وزارتخانه و نهادهای مرتبط بیرونی
- ✓ ۷- طرح پهنه بندی و مدیریت مشارکتی در نگهداری فضای سبز و شبکه آبرسانی
- ✓ ۸- رفع بحران آبرسانی، جلوگیری از آسیب و تخریب پوشش گیاهی و ارتقای بهره وری در حفظ و توسعه فضای سبز مجموعه



مجموعه فرهنگی باغ موزه گلستان

اقدامات حفاظتی و مطالعاتی باغ موزه:

- ✓ نصب و ثبت اطلاعات ۸۰۰ تگ الکترونیکی روی درختان تاریخی مجموعه جهت ارزیابی دوره ای
- ✓ راه اندازی سیستم نرم افزاری مدیریت الکترونیکی درختان و پایش مستمر آنها



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه

اقدامات حفاظتی و مطالعاتی باغ موزه:

✓ احیا، آب بندی و بازگردانی کاربری استخر سنتی پس قلعه به چرخه آب رسانی مجموعه



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه گلستان

اقدامات حفاظتی و مطالعاتی باغ موزه:

✓ مرمت و لایروبی قنات‌های مجموعه



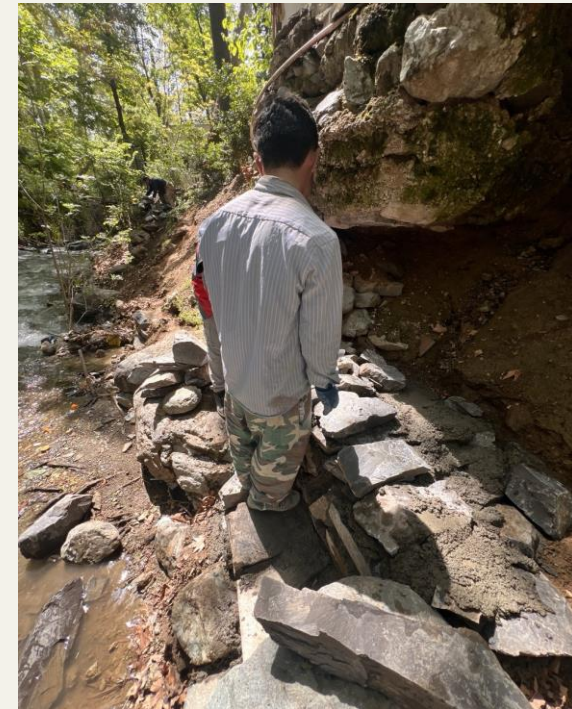
مجموعه فرهنگی تاریخی موزه

اقدامات حفاظتی و مطالعاتی باغ موزه:

✓ حل مشکل آبرسانی و آبیاری کشاورزی شامل مرمت
استخرها، مرمت مسیر آبرسانی و ...)



✓ ساماندهی، تثبیت جداره و اجرای سنگ چینی
حفاظتی حاشیه رودخانه دربند



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه گلستان

اقدامات حفاظتی و مطالعاتی باغ موزه:

✓ عایق بندی بزرگ ترین استخر مجموعه



✓ احیای نظام آب رسانی و ایجاد فیلترهای فیزیکی رودخانه دربند



مجموعه فرهنگی تاریخی باغ موزه کربلا



مجموعه فرسنگی نایب خیر سعد آباد

اقدامات اجرایی، توسعه‌ای و مدیریتی، مبتنی بر ظرفیت‌های داخلی

(از آغازین سخطات ورود کشور به حالت اضطرار تا کنون)



واحدتاسیات:

✓ توسعه، ایمن سازی و ارتقای زیرساخت ها و سامانه های حفاظتی

۱. طراحی، تجهیز و ساخت قفسه های مدولار در انبار مرکزی و به کارگیری به عنوان یکی از مخازن کاخ موزه ملت
۲. جانمایی و نصب مخازن ذخیره آب برای واحدهای اداری و موزه ای



مجموعه فرهنگی تاسیسات و زیرساخت ها

واحدت‌اسیات:

۳. اجرای عملیات فنس‌کشی به متر اژ ۳ و نیم کیلومتر پیرامون مجموعه و در نقاط حادثه خیز



مجموعه فرهنگی تاریخی سعدی

واحدتاسیات:

۵. طراحی و اجرای سیستم‌های حفاظت مکانیکال در موزه‌ها و واحدهای اداری



۱۴. استقرار تجهیزات بازدارنده محیطی در ورودی زعفرانیه و دربند



مجموعه فرهنگی تاریخی زعفرانیه

واحدتاسیات:

۶. طراحی واحداث سازه هیدرولیکی زباله گیر مسیل دربند

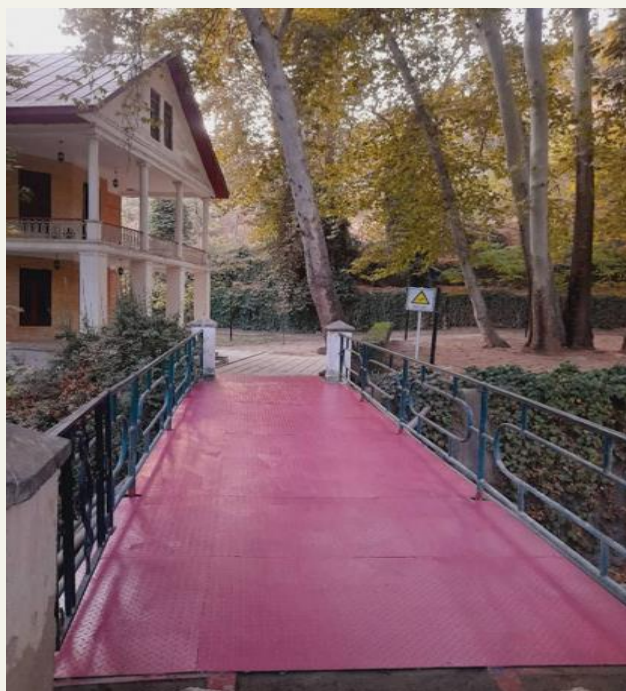


مجموعه فرهنگی و آموزشی بیمارستان

واحد فنی:

✓ احیا، مرمت و بهسازی کالبدی فضاها و عناصر تاریخی:

این پروژه‌ها با محوریت واحد فنی و رویکرد حداقل مداخله، در راستای صیانت از ارزش‌های کالبدی-تاریخی، ارتقای ایمنی و احیای فضاهای فرسوده اجرا گردید. راهبری یکپارچه این اقدامات با اتکا به ظرفیت‌های درون‌سازمانی، ضمن بازگرداندن عملکرد و کیفیت بصری مطلوب به اجزای معماری، به ارتقای سطح کنترل کیفی و بهینه‌سازی چشمگیر هزینه‌های عمرانی مجموعه انجامیده است.



۱. جمع‌آوری و اجرای مجدد پل ورودی موزه سلاح‌های درباری



مجموعه فرهنگی تاریخی نیاپنج‌سرا

واحد فنی:

۲. مرمت و باززنده سازی ساختمان های ویلایی و محوطه

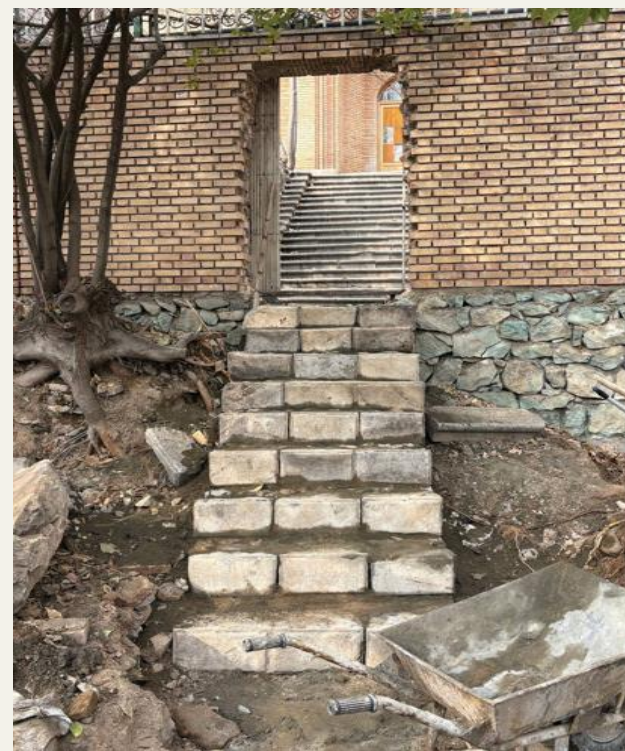


مجموعه کتابخانه ملی و اسناد ملی ایران

۳. مرمت و بهسازی ساختمان پشت نگارخانه (دفتر دبیرخانه جشنواره چند رسانه‌ای)



۴. احیا و بهسازی ورودی و پله‌های دسترسی عمارت والی



واحد خدمات:

عملیات پشتیبانی محوطه و نگهداشت محیطی :

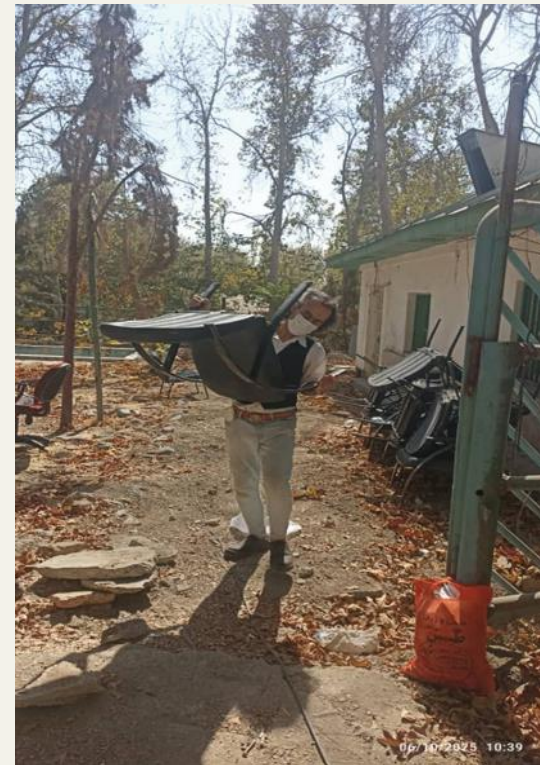
- ✓ اجرای برنامه پاکسازی مستمر بستر رودخانه و کانال های طبیعی آبرو
- ✓ پاکسازی، ساماندهی و حذف زوائد محیطی
- ✓ نگهداشت و بهسازی مستمر محوطه های باز مجموعه



مجموعه فرهنگی-تاریخی ویرانه های کربلا

واحد خدمات:

✓ عملیات جابه جایی، ساماندهی و تجهیز زیرساخت های مجموعه



مجموعه فرهنگی-تاریخی بیمارستان

فضای سبز:

✓ باز طراحی و باز اجرای کامل شبکه های آب، برق و گاز در محوطه و ساختمان های ویلایی

اقدامات صورت گرفته با مشارکت واحدهای تاسیسات و فضای سبز:

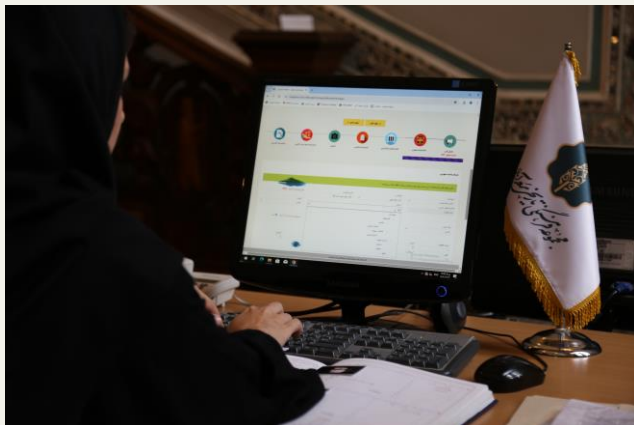
- بازنگری کامل مسیرها، اتصالات و جانمایی شبکه های آب، برق و گاز
- جمع آوری و اصلاح بخش های فرسوده، غیراستاندارد و پرخطر
- اجرای مجدد شبکه های تأسیساتی با رعایت الزامات فنی و ایمنی



مجموعه فرهنگی تاسیسات و فضای سبز

ساماندهی اموال و ثبت سامانه جام:

✓ همکاری و هم‌افزایی کلیه موزه‌داران جهت ثبت و ساماندهی اموال
مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد در سامانه جام

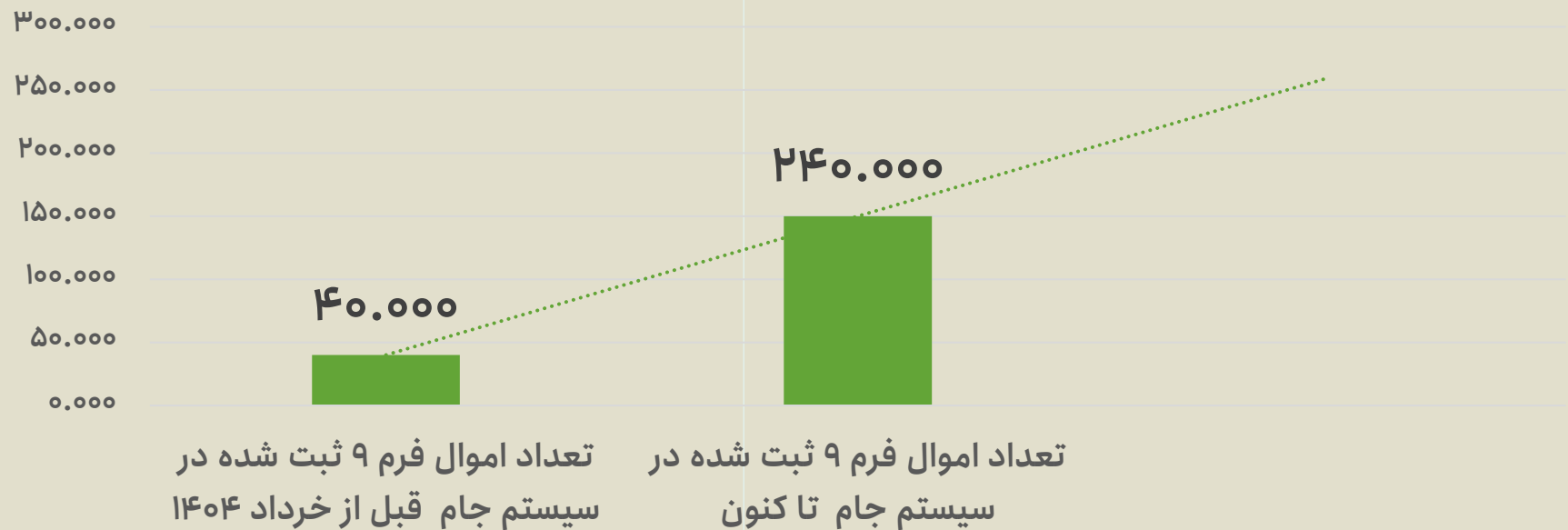


مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد



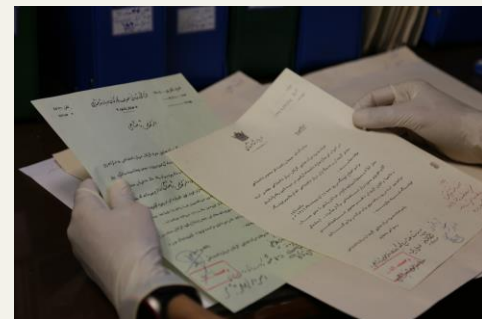
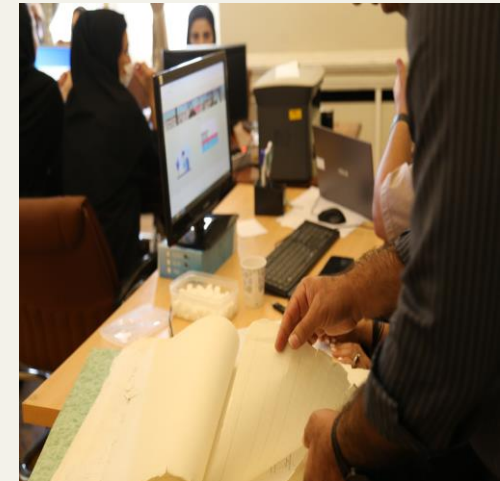
ساماندهی اموال و ثبت سامانه جام:

تعداد کل اموال فرم ۹ ثبت و ساماندهی شده در مجموعه سعدآباد



مجموعه ثبتی پایتخت تهران

ساماندهی اموال وثبت سامانه جام:



مجموعه فرهنگی تاریخی نیریز

ساماندهی اموال وثبت سامانه جام:



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث ایران



سامانه‌ی اموال و ثبت سامانه جام:



مجموعه فرهنگی تاریخی نیاپنجشنبه

برنامه‌های پیش‌رود حوزه مرمت ابنیه و آثار:

✓ اجرای مرمت پروژه‌های مطالعاتی انجام شده :
(بنای موزه ی سلاح-ساختمان بهمن-ساختمان کترینگ- تاسیسات موزه ای)

✓ مطالعه، طراحی و اجرای مخزن استاندارد مرکزی مجموعه سعدآباد

✓ قفسه بندی مخازن موزه ملت

✓ استاندارد سازی و تجهیز سایر مخازن موزه ها

✓ طراحی طرح جامع سعدآباد

✓ تهیه ی نقشه ی UTM

✓ مرمت بناهای آسیب دیده از جنگ ۴۰ روزه

✓ شروع مطالعه بهسازی و تکمیل سیستم اعلام حریق مجموعه

✓ اصلاح سیستم حفاظتی شبکه توزیع گاز مجموعه

✓ طراحی و ایمن سازی تابلوهای توزیع برق و پست های برق مجموعه

✓ خرید تجهیزات اطفاء حریق مجموعه

✓ اجرای فاز اول سیستم آبیاری مکانیزه فضای سبز مجموعه

✓ تعویض لوله کشی آب شرب مجموعه

✓ مستند نگاری فتوگرامتری بناهای تاریخی

✓ مرمت استخرهای مجموعه



مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد



مجموعه فرهنگی تاریخ و معارف

فعالیت های فرهنگی



فعالیت‌های آموزشی:

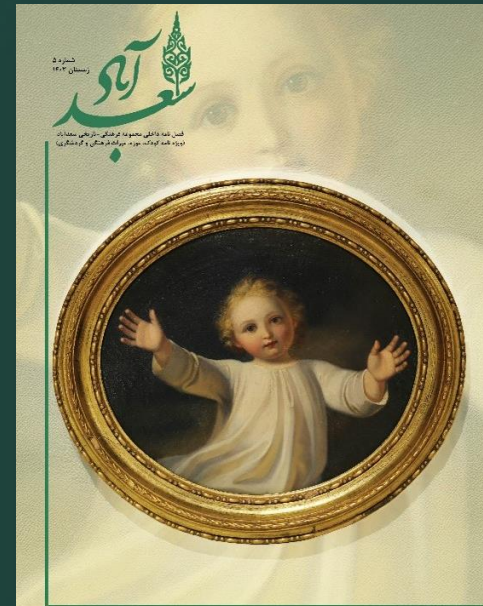
- برگزاری کلاس‌های آموزشی در راستای ارتقاء دانش موزه‌داری
- برگزاری گردهمایی‌ها و تورهای تخصصی جهت معرفی معماری بناهای تاریخی مجموعه سعدآباد
- برگزاری نشست‌های علمی/تخصصی و کارگاه‌های آموزشی



مجموعه موزه‌های ملی ایران

فعالیت های پژوهشی:

- پژوهش آثار ناشناخته و پژوهش نشده در مجموعه سعدآباد
- ویرایش پژوهش های انجام شده
- بررسی و ساماندهی QR Code موزه ها
- تدوین برنامه جامع راهبردی و عملیاتی
- رونمایی از فصلنامه شماره ۵ (ویژه نامه کودک و موزه)
- آماده سازی نشریه شماره ۶ با محوریت موزه و صنایع دستی



مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد

فعالیت های فرهنگی:

- ✓ مجموع نشست های تخصصی، کارگاه ها، نمایشگاه ها و کلاس های آموزشی برگزار شده در حوزه موزه داری و کودک
- ✓ راه اندازی گالری مجموعه جهت برگزاری نمایشگاه ها



■ مجموع تعداد رویدادهای موزه ها

■ مجموع تعداد رویدادهای دپارتمان کودک



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث

فعالیت‌های فرهنگی:

- ✓ مشارکت در ایده پردازی رویدادها جهت ارتقاء کیفیت برنامه‌های فرهنگی موزه ها و نظارت بر اجرای بهینه آن‌ها
- ✓ همراهی، هماهنگی و نظارت بر کلیه رویدادهای درون سازمانی و برون سازمانی اعم از: جشنواره ها، تئاترها، کلاس‌های آموزشی و...
- ✓ تشکیل کمیته های فرهنگی



مجموعه فرهنگی تاج‌پژ سرکبار

فعالیت های فرهنگی:

میزبانی مراسم پاسداشت سومین یلدای جهانی



میزبانی جشنواره

سرو سیمین ۹



مجموعه فرهنگی تاریخی سرو سیمین

فعالیت های فرهنگی:

نوروزگاه ۱۴۰۴



۱. نصب و جانمایی نمادها و بنرهای نوروزی
۲. ۱۴۰ اجرای عروسک غول پیکر عمو نوروز و ننه سرما
۳. ۶۰ اجرای موسیقی محلی
۴. ۷۵ اجرای رقص محلی
۵. ۴۰ اجرای سیاه بازی
۶. ۴۰ اجرای نمایش عمو نوروز و اهدای جایزه به شکل عروسک پیروز به کودکان
۷. برپایی نمایشگاه صنایع دستی و اقوام
۸. آیین تجلیل از نوروزبانان



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث

فعالیت های فرهنگی:

بازگشایی کتابخانه مجموعه

۷۰۷ جلد کتاب شامل کتاب های قبل از انقلاب اسلامی و بخش عمده مربوط به بعد از آن می باشد. چیدمان قفسه ها و سالن مطالعه انجام شد و در حال حاضر در مرحله ی برنامه ریزی برگزاری مراسم بازگشایی رسمی و اطلاع رسانی عمومی می باشد.



مجموعه فرهنگی بازگشایی شد



مجموعه خطی تاریخ معاصر

عکس در رابط عمومی

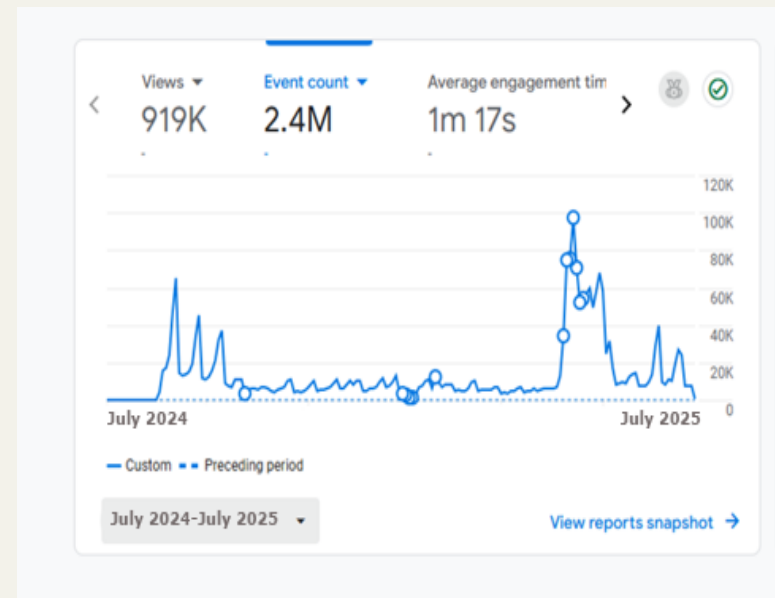


عکس در روابط عمومی:

✓ شاخص بازدید مجازی سایت رسمی مجموعه بر اساس آمار گوگل آنالیتیک

	Views	Active users	Views per active user	Average engagement time per active user	Event count
Total	918,822 100% of total	193,101 100% of total	4.76 Avg 0%	1m 17s Avg 0%	2,373,011 100% of total
1 سایت مجموعه سعادیات	253,811 (27.62%)	113,770 (58.92%)	2.23	20s	709,990 (29.92%)
2 راهنمای بازدید	105,446 (11.48%)	54,126 (28.03%)	1.95	36s	246,612 (10.39%)
3 خرید بلیت آنلاین	104,922 (11.42%)	54,780 (28.37%)	1.92	24s	229,742 (9.68%)
4 جروزها و ساعات بازدید از مجموعه	65,986 (7.18%)	47,981 (24.85%)	1.38	33s	197,673 (8.33%)
5 راهنمای خرید بلیت	67,883 (7.39%)	41,126 (21.3%)	1.65	25s	155,480 (6.55%)
6 لیست موزه‌ها و هزینه ورودی‌ها	45,628 (4.97%)	33,537 (17.37%)	1.36	41s	108,490 (4.57%)
7 خرید بلیت آنلاین از اپلیکیشن آپ	31,212 (3.4%)	22,922 (11.87%)	1.36	14s	86,454 (3.64%)
8 معرفی موزه‌ها	27,065 (2.95%)	9,220 (4.77%)	2.94	48s	62,298 (2.63%)
9 مجموعه فرهنگی تاریخی سعادیات در این روزها تعطیل می‌باشد	18,046 (1.96%)	15,816 (8.19%)	1.14	19s	44,591 (1.88%)
10 راهنمای خرید بلیت آنلاین	14,200 (1.55%)	10,804 (5.59%)	1.31	33s	33,992 (1.43%)

افزایش آمار بازدید از سایت مجموعه به بیش از ۲ میلیون بازدید



مجموعه فرهنگی تاریخی سعادیات

عکس در روابط عمومی:

✓ طراحی اینفوگرافی و نوار اسلاید راهنمای بازدید از مجموعه به همراه دسترسی های لینک مجزا به تفکیک نیمه اول و دوم سال



مجموعه فرهنگی تاریخ نگار

عکس در روابط عمومی:

✓ طراحی و نصب تابلوهای راهنمای ورودی و محیطی

منشور بازدید از باغ موزه سعدآباد

در باغ موزه سعدآباد فاصله خود را با حاشیه رودخانه و پرتگاه‌ها برای جلوگیری از خطر حفظ کنید.



بخش‌هایی از باغ موزه برای حفاظت از طبیعت یا بناهای تاریخی بسته هستند، لطفاً تنها از مسیرهای مشخص شده و ایمن استفاده کنید.



از آوردن غذا و برپایی پیک‌نیک در محوطه‌های سبز خودداری فرمایید.



هرگز کودکان را بدون نظارت مستقیم رها نکنید.



غذا دادن به حیوانات می‌تواند آسیب‌زا باشد از نزدیک شدن به آنها اکیدا خودداری فرمایید.



باغ موزه سعدآباد محلی برای آرامش و لذت بردن از تاریخ و طبیعت است؛ رعایت سکوت فرصت لذت بردن از فضا را به دیگر بازدیدکنندگان هم می‌دهد.



NO SHOUTING

سعدآباد مملو از مناظر زیبا و تاریخی است؛ لطفاً هنگام عکاسی مراقب باشید به طبیعت یا بناها آسیب نرسانید.



مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد

ضمن عرض خوش آمد، از اینکه میزبان شمایم خرسندیم



پروتکل بازدید از مجموعه

سعدآباد یک پارک نیست:

مجموعه سعدآباد، یک محیط کاملاً فرهنگی است. در محیط فرهنگی و تاریخی سعدآباد، از استعمال دخانیات، ورود حیوانات خانگی و هرگونه ورود به فضای سبز، چه به نیت عکاسی، پهن کردن زیرانداز، خوابیدن و... پوشیدن لباس نامتعارف، برهنگی و عدم رعایت نشئون اسلامی، اکیدا خودداری فرمایید.



تنبهادر صورت خلوت بودن موزه و خاموش بودن فلاش می‌توانید (فقط با تلفن همراه) عکس برداری کنید.

از آوردن هرگونه خوراکی به داخل موزه‌ها خودداری فرمایید.



از اینکه در موزه‌ها با صدای آهسته صحبت و تردد می‌کنید، سپاسگزاریم.



پوست دست شما به دلیل داشتن رطوبت و چربی دائمی باعث آسیب به اشیای با ارزش موزه خواهد شد، با کمک شما حافظ میراث کشور هستیم.



از نیرفتن اشیاء و لوازم حجیم، ملزومات و ادوات عکاسی حرفه‌ای به داخل مجموعه و بخصوص موزه‌ها مطلع‌تریم.



فضای سبز مجموعه که شامل: درختان، گیاهان و در برخی نقاط، گونه‌های خاص گیاهی می‌باشند، همانند اشیاء موزه‌ای، میراث ما، و در شاخه میراث طبیعی محسوب می‌شوند؛ با کمک شما حافظ میراث طبیعی این مرز و بوم باشیم.



مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد تابع قوانین کشور است، از اینکه با رعایت نشئون اسلامی، همراه ما هستید، از شما سپاسگزاریم.



جهت اطلاع از جاناتایی، مسیریابی و تخمین فواصل بین موزه‌ها با توجه به موقعیت مکانی شما در مجموعه، از اپلیکیشن نشان استفاده فرمایید.



تولید شده توسط: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

عکس در روابط عمومی:

✓ طراحی و نصب تابلوهای راهنمای ورودی و محیطی

Ticket price for foreign visitors	
Entrance Fee of Saadabad Complex (Green Museum)	2,500,000RLS
Green Palace Museum (The summer residence of the Qajars (The living of the family)	2,500,000RLS
Mellat Palace Museum (White Palace) (The summer residence of the Pahlavi Dynasty (The living of the family)	2,500,000RLS
Museum of fine Arts (Contains various art masterpieces and 17000 objects including 1st and 2nd world war's art)	1,500,000RLS
Military Museum (Contains historical weapons and war equipments and revolution)	1,500,000RLS
Royal Costume Museum (Shams Palace) (The museum displays various royal clothes and costumes belonging to the Qajar family and the most are available to the museum)	1,500,000RLS
Omidvar Brothers Museum (It is the museum of the first brothers of the 1st and 2nd world war brothers who lived in the world)	1,500,000RLS
Farschchian Miniature Museum (This museum holds 60 paintings painted by Master Farschchian architect, the master of miniature arts)	1,500,000RLS
Behzad Museum (Preserved paintings by Master Behzad are on display in this museum)	1,500,000RLS
Mir Emad Museum (Contains various objects of Mir Emad Ali Qajar's father's library period, some are on display in this museum)	1,000,000RLS
Water Museum (This museum is a collection of ancient water lifting tools, water wheels and water bridges)	1,500,000RLS
Royal Tableware Museum (Contains complete tableware belonging to the royalty)	Temporarily Closed
Royal Cars Museum (Contains various royal cars and some are on display in this museum)	1,500,000RLS
Royal Weapons Museum (Contains various historical weapons belonging to the royalty)	1,500,000RLS
Royal Kitchen Museum (This museum was the kitchen of the White Palace)	1,000,000RLS



بهای بلیت برای بازدیدکنندگان ایرانی

ورودی باغ موزه (محیطه مجموعه)	۳۰۰/۰۰۰ ریال
کاخ موزه سیمین (موزه تالارهای پهلوی اول)	۳۰۰/۰۰۰ ریال
کاخ موزه ملیت (موزه تالارهای پهلوی دوم)	۳۰۰/۰۰۰ ریال
موزه هنرهای زیبا (تالار نگارگری ایران، سالن ۱ تا ۲۰ و تالار هنرهای ایرانی از دوره صفویه تا قاجار)	۲۰۰/۰۰۰ ریال
موزه نظامی (موزه سلاح و تجهیزات جنگی و میراث جنگی)	۲۰۰/۰۰۰ ریال
موزه پوشاک سلطنتی (موزه پوشاک سلطنتی پهلوی و قاجار)	۲۰۰/۰۰۰ ریال
موزه برادران امیدوار (اولین موزه گردشگری ایران، شامل دستاوردهای سفر و دیدار جهانگرد ایرانی)	۲۰۰/۰۰۰ ریال
موزه استاد فرشچیان (شامل ۶۰ اثر نقاشی، نگارگری و مجسمه فرشچیان)	۲۰۰/۰۰۰ ریال
موزه بهزاد (تالار نگارگری استاد بهزاد، حسین بهزاد)	۲۰۰/۰۰۰ ریال
موزه میرعماد (مجموعه آثار خوشنویسان مشهور ایرانی، دوره های اسلامی از قرن ۴ تا ۱۲ هجری)	۱۵۰/۰۰۰ ریال
موزه آب (مجموعه آثار خوشنویسان مشهور ایرانی، دوره های اسلامی از قرن ۴ تا ۱۲ هجری)	۲۰۰/۰۰۰ ریال
موزه ظروف سلطنتی (مجموعه آثار ظروف سلطنتی و ظروف سفالین، سرامیک، عاج و ظروف چرمی)	موقت تعطیل است
موزه آتومبیل های سلطنتی (مجموعه آثار خودروهای سلطنتی و خودروهای پهلوی و قاجار)	۲۰۰/۰۰۰ ریال
موزه سلاح های دربار (مجموعه آثار سلاح های درباری، جنگی، شکاری و شکاری پهلوی و قاجار)	۲۰۰/۰۰۰ ریال
موزه آشپزخانه سلطنتی (آشپزخانه مخصوص تاج محل، تالار آشپزخانه)	۱۵۰/۰۰۰ ریال



مجموعه فرهنگی و کتابخانه ملی ایران

عکس در روابط عمومی:

✓ طراحی و نصب تابلوهای راهنمای ورودی و محیطی

Welcome

Välkommen (Swedish)
歡迎 (Traditional Chinese)
Bienvenidos (Spanish)
BEMVINDOS (Portuguese)
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ (Russian)
ようこそ (Japanese)
Witamy (Polish)
Bemvenuto (Italian)
स्वागत (Hindi)
Willkommen (German)
مرحبا (Arabic)



مجموعه فرهنگی-تاریخی سعدآباد
Saadabad Cultural-Historical Complex

به نگین گردشگری تهران خوش آمدید

بازدیدکنندگان گرامی؛

چنانچه، فقط قصد بازدید از محوطه باغ موزه را دارید، تنها با فشردن گزینه ثبت اقدام فرمائید.

تنها از گزینه فارسی به منظور تهیه بلیت استفاده فرمائید.

برای همراهان سایر ملیت ها، بلیت خارجی تهیه فرمائید.

کودکان زیر ۷ سال میهمان ما هستند.

پس از تهیه بلیت، چنانچه نیاز به اضافه کردن موزه دیگر را داشتید، تنها به متصدی بلیت فروشی مراجعه فرمائید. (در صورت اقدام از طریق دستگاه مشمول پرداخت مجدد وجه ورودی خواهید شد.)

بلیت خریداری شده تا یک ماه، معتبر است.
(در حفظ و نگهداری بارکد درج شده در بلیت، دقت فرمائید)

افراد مشمول بهره مندی از تسهیلات بلیت نیم بهاء: خانواده محترم شهید، ایثارگران، جانبازان یازدهستان، کمیته امام (ره)، بهزیستی، بسیج کشور

ساعات بازدید | Visiting Hours

نیمه اول سال؛ ۹ الی ۱۹
(آخرین ساعت ورود به مجموعه ساعت ۱۷:۰۰)

نیمه دوم سال؛ ۹ الی ۱۷
(آخرین ساعت ورود به مجموعه ساعت ۱۵:۰۰)

March 21st - Sep 21st 9-19
Last Admission Time: 17:00

Sep 22nd - March 20th 9-17
Last Admission Time: 15:00



www.sadmu.ir @saadabadpalace



مجموعه فرهنگی-تاریخی سعدآباد

عکس در روابط عمومی:

✓ طراحی و نصب تابلوهای آسیب های محیطی ناشی از امواج انفجار

این مجموعه در بامداد ۲۶ اسفند، ساعت ۳:۱۱، در جریان حملات جنگ رمضان به حریم سعدآباد، دچار آسیب شد.



موزه برادران امیدوار

بنای این موزه مربوط به دوره قاجار می باشد که به عنوان باستانشناسی و اسرار شاهان مورد توجه بوده است. این بنا پس از مرگ، تحت عنوان موزه برادران امیدوار (امیدوار) به نام پسران شاهان قاجار نامگذاری شد. موزه و به عنوان موزه برادران امیدوار نام گرفته و به نام موزه برادران امیدوار نام گرفته است. این موزه در سال ۱۳۳۳ تأسیس و در سال ۱۳۳۴ به نام موزه برادران امیدوار نام گرفته است. این موزه در سال ۱۳۳۳ تأسیس و در سال ۱۳۳۴ به نام موزه برادران امیدوار نام گرفته است.

این موزه در صبح ۳۱ اسفند روز سه شنبه مورخ ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ دچار آسیب شد. در جریان حملات جنگ رمضان به حریم سعدآباد، دچار آسیب شد. این مجموعه در بامداد ۲۶ اسفند، ساعت ۳:۱۱، در جریان حملات جنگ رمضان به حریم سعدآباد، دچار آسیب شد.

از صبر و شکیبایی شما صمیمانه، سپاسگزاریم.

کاخ موزه سبز



این موزه در صبح ۳۱ اسفند روز سه شنبه مورخ ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ دچار آسیب شد. در جریان حملات جنگ رمضان به حریم سعدآباد، دچار آسیب شد. این مجموعه در بامداد ۲۶ اسفند، ساعت ۳:۱۱، در جریان حملات جنگ رمضان به حریم سعدآباد، دچار آسیب شد.

از صبر و شکیبایی شما صمیمانه، سپاسگزاریم.



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث

عکس در روابط عمومی:

✓ طراحی و نصب تابلوهای آسیب های محیطی ناشی از امواج انفجار

موزه استاد فرشچیان



این بنا بنای قاجاری وسعتی حدود ۶۰۰ مترمربع دارد که بیش از ۵۰ اثر نفیس استاد محمود فرشچیان را در خود جای داده است.

موزه استاد فرشچیان که در سال ۱۳۸۰ افتتاح شد، بازدیدکنندگان را با زیبایی های هنر ایرانی و خلافت بی بدیل این استاد بزرگ آشنا می کند.

این موزه در ساعت ۱۱:۳۰ بامداد روز سه شنبه مورخ ۲۶ اسفندماه ۱۴۰۴ با موج انفجار و ترکش های ناشی از حملات هوایی آسیب دید و درحال حاضر شامل فرایند عملیات و طرح نجات بخشی و مرمت می باشد.

عمده آسیب ها به این بنا شامل: شکسته شدن اکثر شیشه های درب ها و پنجره های بنا، (ایجاد ترک های عمیق و ریخته شدن بخشی از دیوارها) آسیب به سقف بنا (شیروانی) می باشد.

خوشبختانه تمامی آثار و اقام موزه ای، بیش از جنگ ۱۲ روزه با رعایت بالاترین ضوابط و استانداردهای لازم، به مخازن امن منتقل گردیده است. لذا تا خاتمه طرح مذکور، امکان بازدید از فضای داخلی موزه، میسر نمی باشد.

از صبر و شکیبایی شما صمیمانه، سپاسگزاریم.

موزه ظروف سلطنتی



این بنا بین سال های ۱۳۱۵ تا ۱۳۱۸ ساخته شد و با زیربنای ۱۸۰۰ مترمربع در ۳ طبقه و مساحت کلی ۶۶۰۰ مترمربع توسعه یافت.

این موزه در خرداد سال ۱۳۸۸، فعالیت خود را به طور رسمی با نام موزه ظروف سلطنتی آغاز کرد.

این موزه در ساعت ۱۱:۳۰ بامداد روز سه شنبه مورخ ۲۶ اسفندماه ۱۴۰۴ با موج انفجار و ترکش های ناشی از حملات هوایی آسیب دید و درحال حاضر شامل فرایند عملیات و طرح نجات بخشی و مرمت می باشد.

عمده آسیب ها به این بنا شامل: شکسته شدن اکثر شیشه های درب ها و پنجره های بنا، آسیب به دیوارها (ایجاد ترک های عمیق در دیوارها) و آسیب به سقف می باشد.

خوشبختانه تمامی آثار و اقام موزه ای، بیش از جنگ ۱۲ روزه با رعایت بالاترین ضوابط و استانداردهای لازم، به مخازن امن منتقل گردیده است. لذا تا خاتمه طرح مذکور، امکان بازدید از فضای داخلی موزه، میسر نمی باشد.

از صبر و شکیبایی شما صمیمانه، سپاسگزاریم.

موزه سلاح های دربار



موزه سلاح های دربار شامل بیش از ۷۰ قلم اسلحه گرم از انواع شکاری، جنگی و کمرب و ملزومات آن ها می شود که متعلق به پهلوی دوم و درباریان بوده اند. این مجموعه با ارائه تاریخچه سلاح های گرم و تکامل آن ها از قرن چهاردهم میلادی تا اوایل قرن بیستم، فرصتی ارزشمند برای آشنایی با تاریخ نظامی ایران و هنر ساخت اسلحه فراهم می کند.

این موزه در ساعت ۱۱:۳۰ بامداد روز سه شنبه مورخ ۲۶ اسفندماه ۱۴۰۴ با موج انفجار و ترکش های ناشی از حملات هوایی آسیب دید و درحال حاضر شامل فرایند عملیات و طرح نجات بخشی و مرمت می باشد.

عمده آسیب ها به این بنا شامل: شکسته شدن اکثر شیشه های درب ها و پنجره های بنا، آسیب به سقف بنا (ایجاد ترک های عمیق در سقف ها و ریخته شدن بخشی از آن) می باشد.

خوشبختانه تمامی آثار و اقام موزه ای، بیش از جنگ ۱۲ روزه با رعایت بالاترین ضوابط و استانداردهای لازم، به مخازن امن منتقل گردیده است. لذا تا خاتمه طرح مذکور، امکان بازدید از فضای داخلی موزه، میسر نمی باشد.

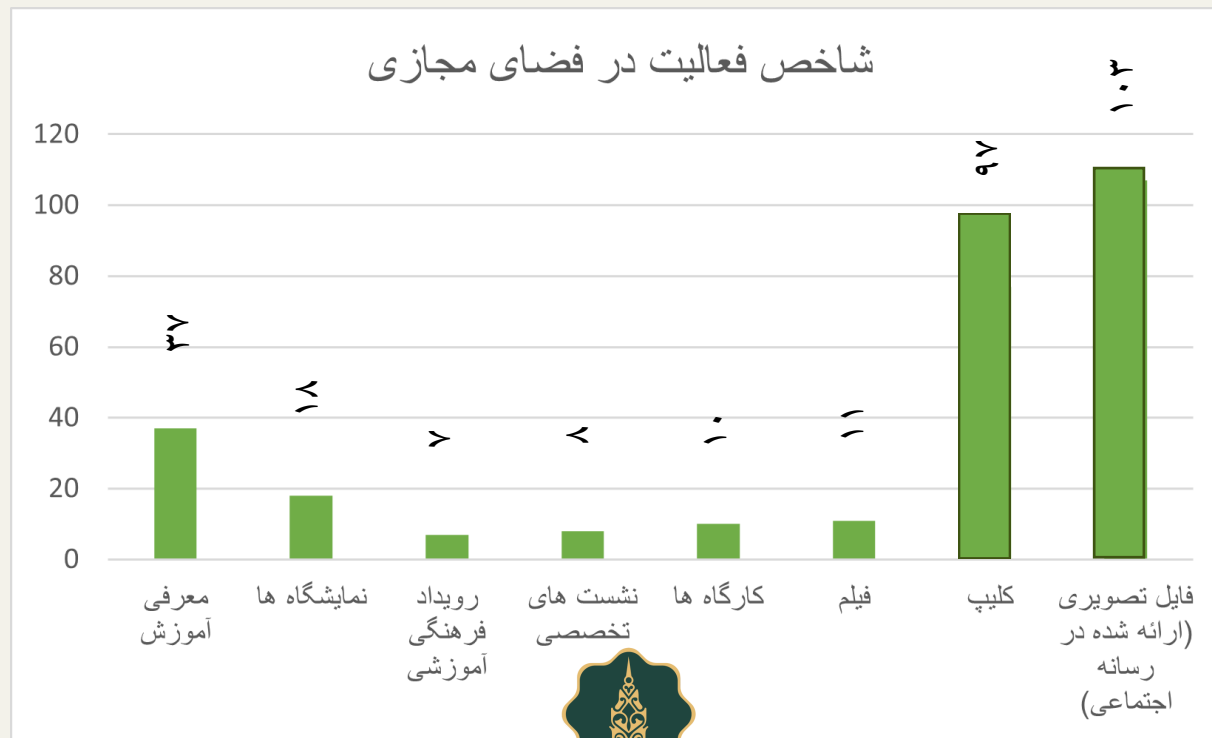
از صبر و شکیبایی شما صمیمانه، سپاسگزاریم.

مجموعه فرهنگی تاریخ و هنر ایران

عملکرد روابط عمومی:

نمودار آماری فعالیت در فضای مجازی

راه اندازی کانال "بله" مجموعه با حدود ۱۰۰۰ عضو و در زمان عدم دسترسی به اینترنت بین الملل



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث



مجموعه ویراسته‌های تاریخ و جغرافیا

عکس‌دوره منابع انسانی



عکسبرد حوزه منابع انسانی:



۱. ساماندهی منابع انسانی براساس دانش، تجربه، تخصص و مهارت

۲. تشکیل کمیته منابع انسانی و برگزاری جلسات منظم هفتگی

۳. تدوین ساختار و شرح وظایف منطبق بر نیازهای مجموعه

۴. ارتقای توانمندی کارکنان و برگزاری دوره های آموزشی



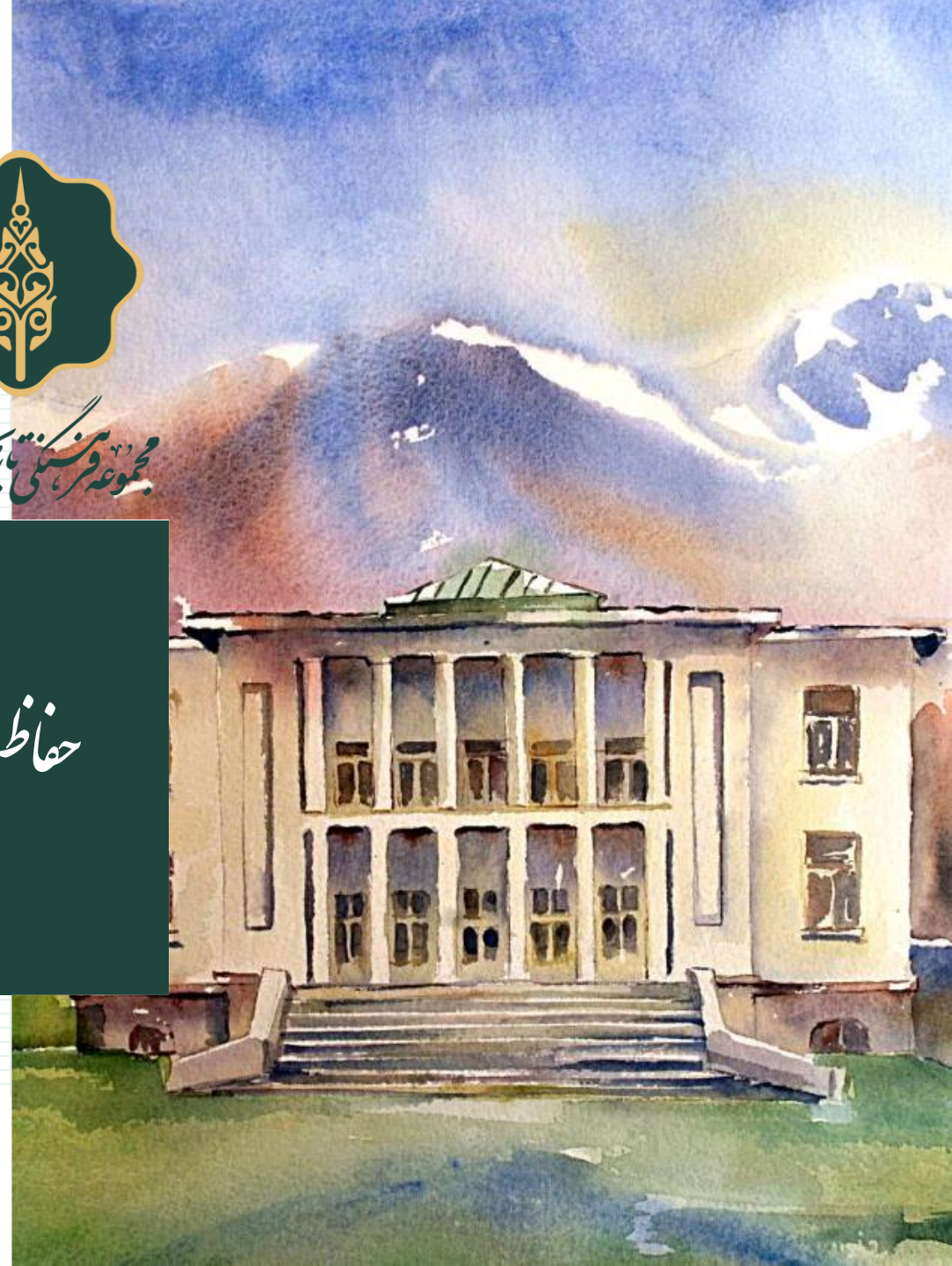
مجموعه فرهنگی و آموزشی وزارت بهداشت

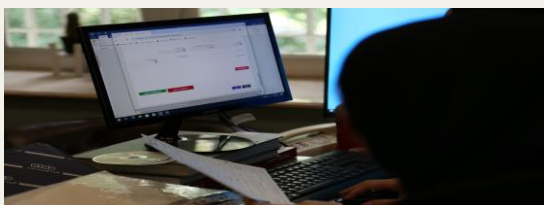
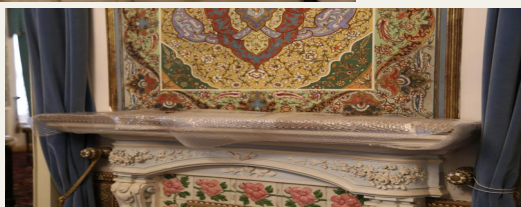


مجموعه فرهنگی تاج محمدی

اقدامات کمیته بحران حفاظت پیشگیرانه (الکترونیکال و کانیکیال)

(از آغازین لحظات ورود کشور به حالت اضطرار تاکنون)





۱. تشکیل ستاد بحران در طول سال و تقسیم وظایف هر کدام از مسئولان مجموعه

۲. انتقال اموال ویژه به مخازن امن

۳. تخلیه اشیاء ناپایدار از ویتترین موزه ها به مخازن امن

۴. ایجاد شرایط پایدار و ایمن سازی اشیاء بزرگ در محل

۵. پایین آوردن تابلوهای نقاشی در معرض خطر

۶. تمهیدات تاسیساتی پیشگیرانه مانند قطع گاز ساختمانها، بستن شریان آب داخلی، بررسی فیوزهای برق کنترل موتورخانه ها و ...

۷. افزایش و انتقال تجهیزات اطفاء حریق به مناسبترین فضای دسترسی

۸. پیش بینی بالا بردن ضریب امنیتی ورودی ساختمان ها

۹. تهیه ۸۰۰ جعبه پلاستیکی، ۱۰۰ عدد فوم پلی اتیلن، ۴۰۰ عدد قفسه فلزی و ... جهت ایمن سازی اموال مخازن.

۱۰. آماده باش کامل واحدهای حفاظت فیزیکی، تاسیسات، اموال و ...



مجموعه فرهنگی تاریخی موزه آستان قدس

اقدامات کمیته بحران حفاظت پیشگیرانه (الکترونیکال و مکانیکال):



مجموعه فرهنگی-تاریخی و اسنادی

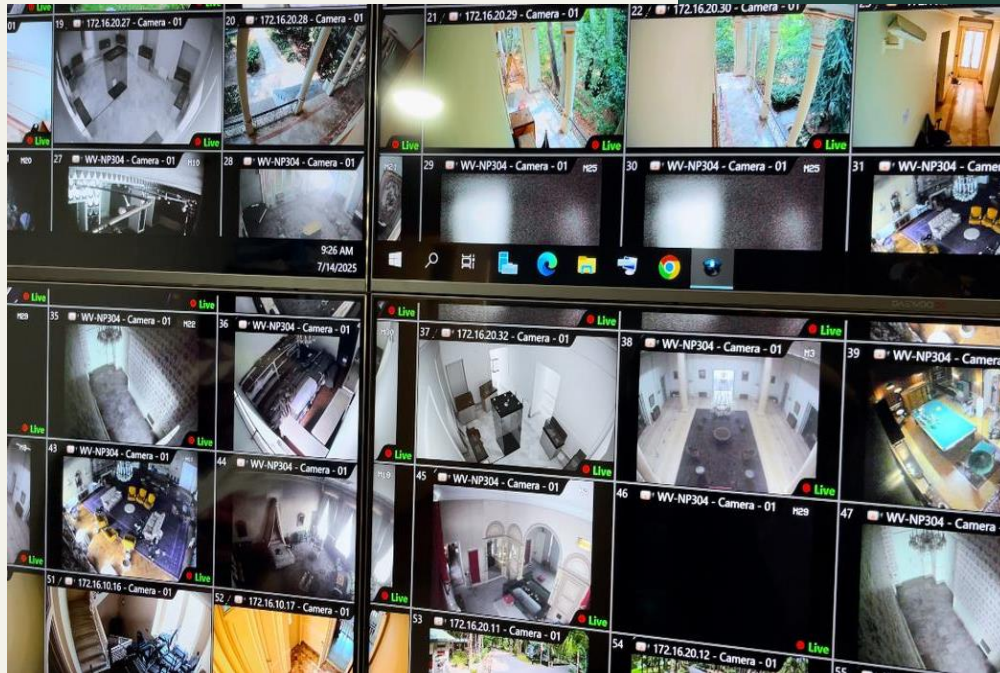
حفاظت الکترونیک:

- ✓ تجهیز کل محوطه و موزه های مجموعه سعدآباد به دوربین مدار بسته
- ✓ افزایش تعداد دوربین ها به ۲۰۳ عدد و قابلیت ذخیره دیتا تا ۲ ماه و نیم



مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد

حفاظت الکترونیک:



۱. راه اندازی و تجهیز اتاق مانیتورینگ مرکزی با هدف پایش یکپارچه و کنترل مستمر فضاهای مجموعه.

۲. نوسازی و ارتقای سامانه های تصویربرداری حفاظتی شامل تعویض دوربین های فرسوده، نصب دوربین های جدید و ارتقای کیفیت تصاویر از آنالوگ به K۴.

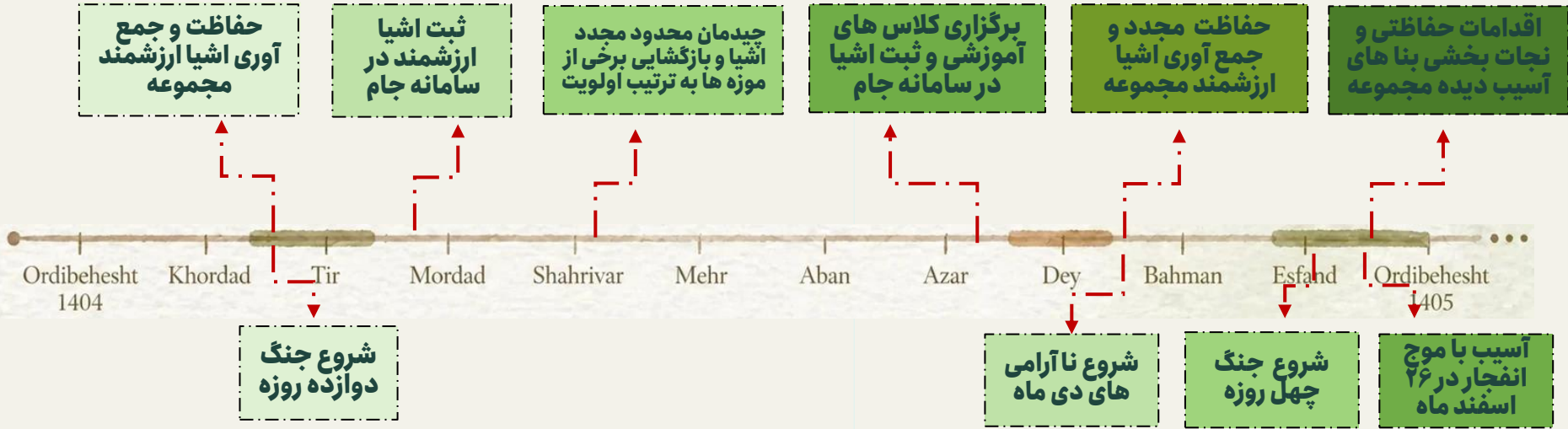
۳. بررسی و بهینه سازی بسترهای ارتباطی موزه ها و اتاق سرور در راستای افزایش پایداری و کارآمدی سامانه های نظارتی.

۴. تکمیل رینگ فیبر نوری حفاظت الکترونیک.



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

حفاظت پيسگيرانه ونجات بخشى:



در راستای صیانت از میراث فرهنگی، مجموعه سعدآباد، راهبردی جامع با هدف ارتقای تاب‌آوری و کاهش آسیب‌پذیری در شرایط بحرانی در پیش گرفت. که شامل اقدامات پیشگیرانه نظیر ساماندهی، بسته‌بندی استاندارد و انتقال ایمن آثار به مخازن امن، در کنار به‌روزرسانی شیوه‌نامه‌های حفاظتی و آموزش تیم‌های واکنش سریع است؛ هم‌زمان با این تمهیدات، پایش دوره‌ای، مستندسازی دقیق و حفاظت سازه‌ای و غیرسازه‌ای کالبد بناها نیز جهت تضمین پایداری پیکره معماری مجموعه در برابر مخاطرات طبیعی، به‌طور ویژه در دستور کار قرار گرفته است.



پیش از جنگ دوازده روزه:

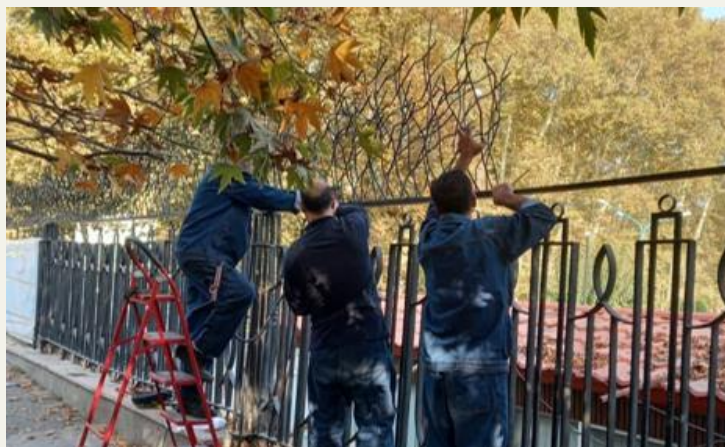
فهرست اقدامات:

- مرمت اولیه و پیشگیرانه بناهای تاریخی و مخازن
- فنس‌کشی نقاط حادثه‌خیز در محوطه جنگلی
- تشکیل تیم‌های واکنش سریع و برنامه‌ریزی برای سناریوهای بحران (کمیته مدیریت بحران)
- چک و رویت اموال و تطبیق با دفاتر و فهرست‌ها در موزه‌ها
- تهیه و تکمیل فهرست دقیق اموال
- ثبت اموال در سامانه «جام»
- کدبندی، نصب شماره اموالی و بسته‌بندی حفاظتی آثار
- ساماندهی و چیدمان اصولی مخازن براساس اصول حفاظتی
- طبقه‌بندی اسناد و بررسی اموال در جریان تحویل و تحول
- انتقال موقت برخی اموال به مخازن امن
- عایق‌بندی و نصب تجهیزات حفاظتی در مخازن
- حسابرسی اموال در برخی موزه‌ها



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث

خنک دوازده روزه و ساخنک:



- جمع‌آوری فوری کلیه آثار از گالری‌ها و ویترین‌ها
- انتقال سریع اشیاء نفیس و آسیب پذیر به مخازن امن
- استاندارد سازی بسته‌بندی‌ها
- چیدمان مجدد و ساماندهی اصولی اموال در مخازن
- حسابرسی اموال و تطبیق با فهرست‌ها
- ثبت گسترده اموال در سامانه «جام»
- بسته‌بندی مجدد حفاظتی و کدبندی آثار
- تحویل و تحول اموال با امنای اموال
- چیدمان محافظه کارانه مجدد برخی از آثار در موزه‌ها
- محدودسازی نمایش اشیاء نفیس و آسیب پذیر
- برگزاری کارگاه‌های آموزشی «مدیریت بحران در موزه»
- ترمیم سازه پل اصلی ارتباطی موزه سلاح‌های درباری در مجموعه
- تجهیز تمامی ساختمان‌های مجموعه به مخازن و سیستم ذخیره آب



مجموعه فرهنگی تاریخی نیاپیرنور کربلا

ناآرامی های دی ماه ۱۴۰۴:

فهرست اقدامات:

- جمع آوری کلیه آثار از ویتترین ها و موزه ها
- انتقال مرحله ای به مخازن داخلی و زیرزمینی
- نصب کرکره های حفاظتی در ورودی ها
- نصب شاخ گوزنی بر روی دیوار پیرامونی مجموعه
- افزایش گشت و حضور یگان حفاظت به صورت شبانه روزی



مجموعه فرهنگی تاریخی نیاپیرامون

جنگ چهل روزه (۹ اسفندماه ۱۴۰۴):

اقدامات قبل از بمباران ۲۶ اسفندماه:

- بسته شدن فوری دسترسی های عمومی
- نصب سپر های آبی در محوطه تمامی بنا های واجد ارزش
- آمادگی کامل یگان حفاظت و نگهبانی شبانه روزی

تعطیلی مجموعه
و عدم دسترسی عمومی

نصب سپر آبی

ارزیابی سریع
بناهای آسیب دیده

مستندسازی اولیه
آثار تخریب شده

شروع جنگ چهل روزه

۲۶ اسفند ماه بمباران حریم سعدآباد و
آسیب به بنا ها با موج انفجار و ترکش

پوشاندن پنجره
ها و مرمت
شیروانی

اقدامات بعد از بمباران ۲۶ اسفندماه:

- ارزیابی سریع بناهای آسیب دیده
- مستندسازی اولیه آثار تخریب شده
- هماهنگی با مدیریت بحران و یگان حفاظت
- آمادگی کامل نیروهای نگهبانی و مرمت برای اقدامات اضطراری

در مورخ ۲۶ اسفندماه ساعت ۳:۱۱ بامداد حریم مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد مورد اصابت شش سنگرشکن قرارگرفت و موج انفجار و ترکش ها باعث وارد شدن خسارت جدی به بناهای تاریخی گردید:



مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد

قبل از ۲۶ اسفندماه:

فهرست اقدامات:

- بسته شدن فوری دسترسی های عمومی
- نصب سپر های آبی در محوطه تمامی بنا های واجد ارزش
- آمادگی کامل یگان حفاظت و نگهبانی شبانه روزی
- حفاظت از لوسترها



Blue Shield International
Calls for Heritage Protection
in Iran

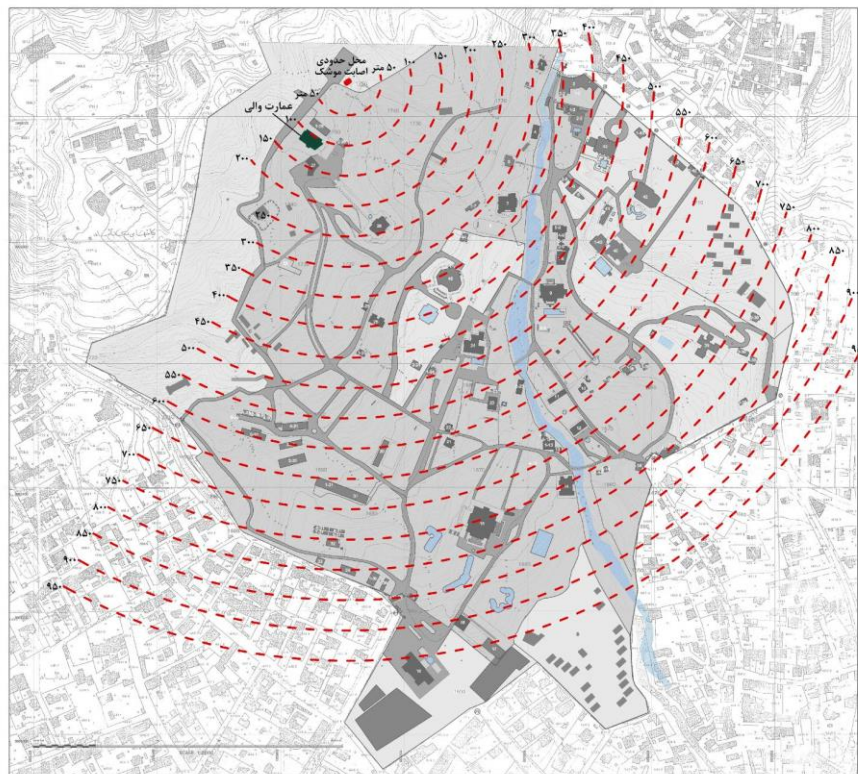


مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران

بامداد ۲۶ اسفندماه ۱۴۰۴ :

در پی انفجارهای مهیب بامداد ۲۶ اسفند ۱۴۰۴، مجموعه تاریخی سعدآباد متحمل آسیب‌های گسترده‌ای شد.

در این حادثه، موزه برادران امیدوار با بخش‌های فرو ریخته، عمارت والی با آسیب‌های کالبدی شدید و کاخ سبز با تخریب قسمتی از شیروانی و فروپاشی بخشی از آینه‌کاری‌ها و گچبری‌های ظریف و همچنین فضای سبز محوطه، دچار آسیب‌ها و خسارات شدید شد. همچنین حدود ۱۰۰ ساختمان و بنای تاریخی دیگر هم دچار آسیب شدند (شیروانی‌ها، بازشوها، شیشه‌ها و غیره).



مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد

آسیب‌های کلخ سبز:



مجموعه فرهنگی تاریخی سبزکلخ

آسیب های کلخ سبز:

قبل



بعد



قبل



بعد



مجموعه فرهنگی تائید پیر سرکار

آسیب‌های موزه می‌برادران امیدوار:



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث

آسیب‌های موزه می‌برادران امیدوار:



قبل



بعد



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث

آسیب‌های عمارت علی‌خان والی:



مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث

آسیب های عمارت علی خان والی:



قبل



بعد

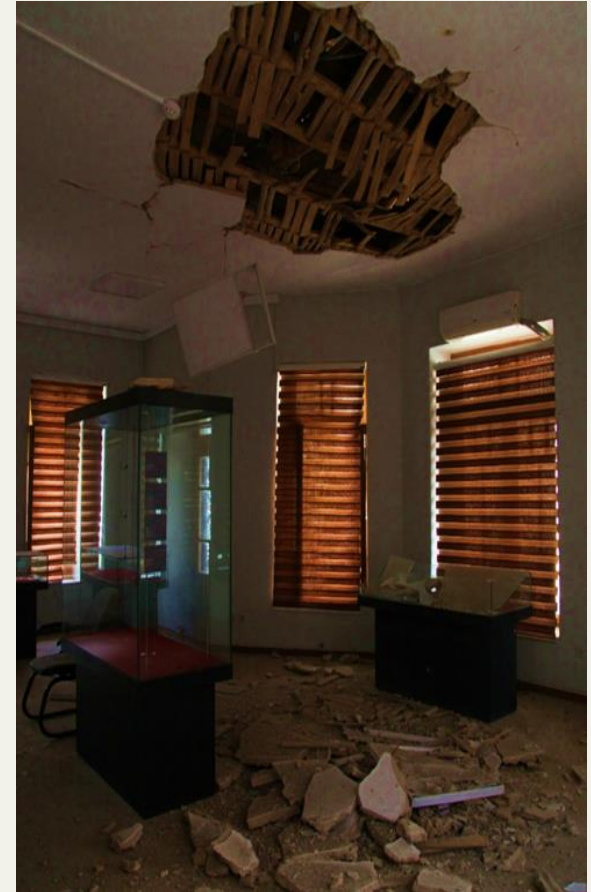


مجموعه فرهنگی تاریخی ناسخ و نگار

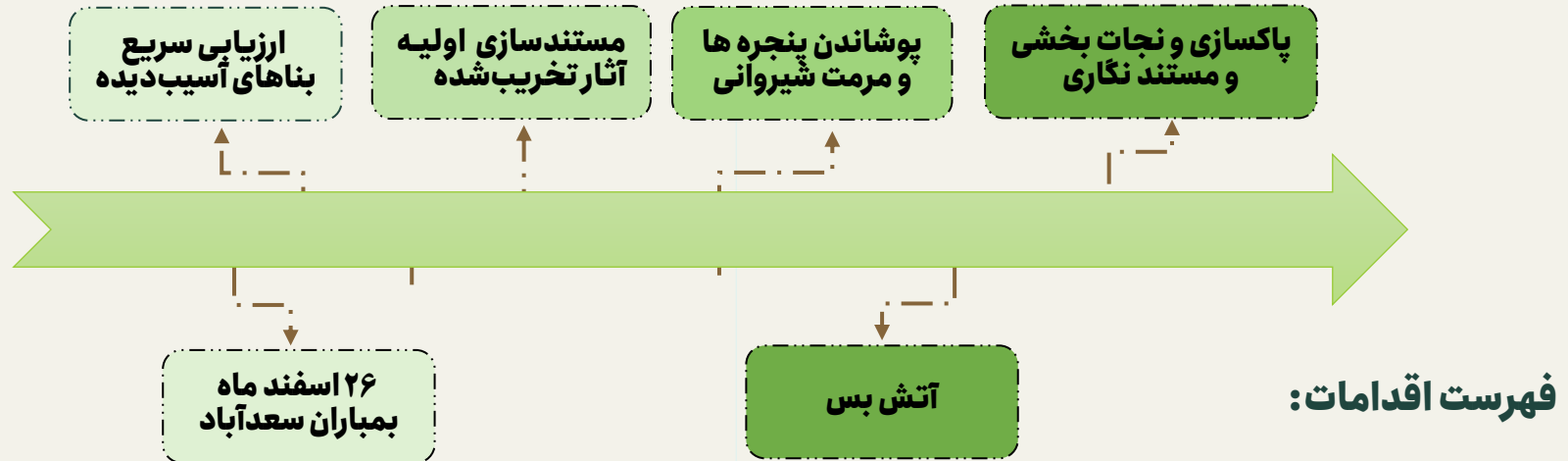
عمده آسیب‌های سایر بناها:



مجموعه فرهنگی کتابخانه ملی و اسناد ملی ایران



اقدامات اضطراری پس از حادثه:



- پوشاندن تمامی پنجره های آسیب دیده با ورق حفاظتی
- ترمیم سریع شیروانی ها و بام ها برای جلوگیری از نفوذ باران
- پاکسازی و نجات بخشی با مستندسازی گام به گام
- پاک سازی محیطی و تثبیت وضعیت محوطه
- مستندنگاری کامل آسیب ها و گزارش نویسی فنی
- در روزهای پس از حادثه، کارکنان وارد مرحله ی اقدام های اضطراری شدند.
- تمام کارها با رعایت اصول علمی مرمت، ایمنی و مستندنگاری انجام شد.



پوشاندن تمامی پنجره‌های آسیب دیده:



مجموعه فرهنگی تاریخی ناسخ و نسخه

ترمیم سریع شیروانی‌ها و بام‌ها برای جلوگیری از نفوذ باران:



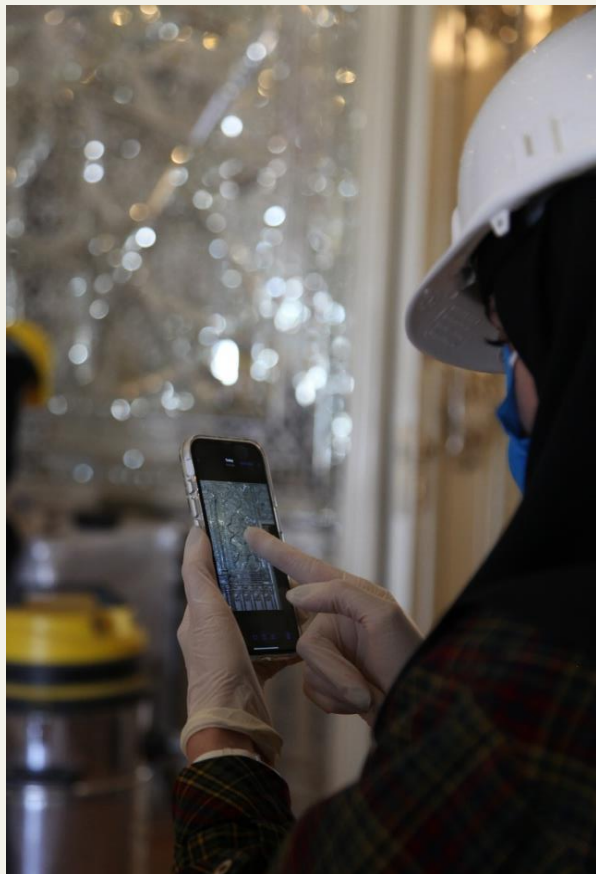
مجموعه فرسایشی تاج‌پوش سرکبار

پاکسازی و نجات بخشی:



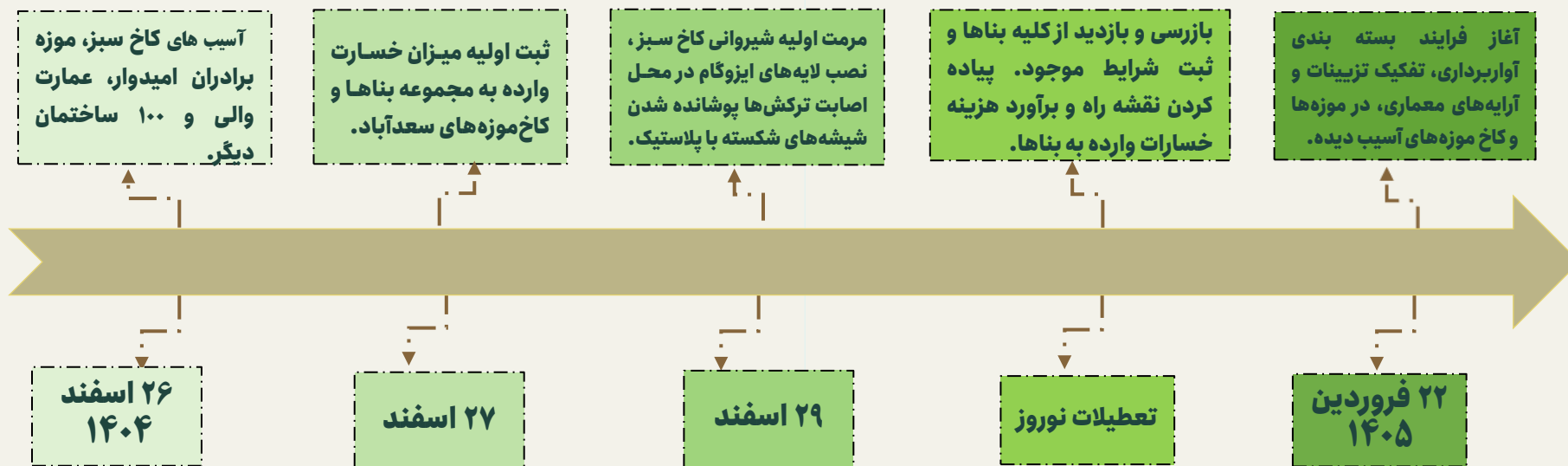
مجموعه فرهنگی تاریخی نخل سحر آباد

مستند نگاری و گزارش نویسی فنی بخش های آسیب دیده:



مجموعه فرهنگی تاریخی نیریز

مستند نگاری جنگ پهل روزه:



در پرتو شعار ایکوم ۲۰۲۶ و ضرورت اقدام عملی در پژوهش‌های موزه‌ای، کمیته مستندنگاری، به‌ویژه پس از حادثه موج انفجار، با هدف ثبت دقیق خسارات وارده، چهارچوبی چهار مرحله‌ای را دنبال کرد:



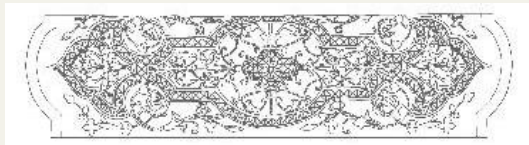
مجموعه فرهنگی تاریخ و میراث

۱. ارزیابی سریع و اولویت‌بندی (تریاز)،
۲. ثبت آسیب‌های وارده به کالبد بنا،
۳. پاکسازی تخصصی و حفاظت اضطراری،
۴. به‌روزرسانی بانک جامع اطلاعاتی با ایجاد لایه بحران.

مراحل مستندنگاری:



مراحل مستندنگاری:



تهیه نقشه آسیب شناسی ترسیم آسیب ها

دسته بندی آسیب ها با علائم
ورنگ های استاندارد
تعیین درصد تخریب هر بخش

جمع آوری سوابق و اسناد نقشه های قدیمی

عکس های قبل از حادثه
گزارش های مرمت گذشته
اسناد تاریخی و آرشیوی

تحلیل ارزیابی فنی

تعیین علت آسیب
ارزیابی پایداری سازه
اولویت بندی اقدامات
اضطراری

نجات بخشی آرایه های معماری آسیب دیده

جدا سازی آرایه های معماری از
بستر اصلی در حال تخریب
استحکام بخشی و تثبیت اولیه
لایه های تزئینی



مجموعه فرهنگی و تاریخی
موزه ملی ایران

مهار بجران در ارتفاع:



**اجرای بستر حمایتی موقت زیر گچ‌بری‌های آسیب‌دیده با هدف مهار بار، جلوگیری از
متلاشی شدن تزیینات و تسهیل عملیات جداسازی و مرمت اضطراری.**



مجموعه فرهنگی-تاریخی و موزه‌های
موزه‌های تاریخی و فرهنگی

اقدامات مرمتی ابنیه ساجنک:

- ✓ ۱- تعمیر و بازسازی کامل مخزن موزه برادران امیدوار
- ✓ ۲- تعمیر و نصب شیشه های آسیب دیده در تمامی بخش ها (شامل موزه ها و واحد های اداری) جهت بازگشایی باغ موزه
- ✓ ۳- آغاز مطالعه سازه ای بناهای آسیب دیده در جنگ چهل روزه
- ✓ ۴- مرمت اضطراری شیروانی های بناهای آسیب دیده از جنگ چهل روزه
- ✓ ۵- مرمت اضطراری سقف و شیروانی عمارت والی



مجموعه فرهنگی تاریخی ساجنک

اقدامات مرمتی ابنیه ساجنک:

- ✓ ۱- اجرای فاز اول باز زنده سازی ساختمان دولوو
- ✓ ۲- ساماندهی، جداره سازی و احداث دیواره حفاظتی (جان پناه) حاشیه رودخانه دربند
- ✓ ۳- مرمت و اصلاح پله های محوطه
- ✓ ۴- مرمت تخصصی و بازپیرایی باز شوها و پلکان جبهه جنوبی
- ✓ ۵- مرمت و بهسازی ساختمان آسیب دیده (سوخته) فضای سبز



مجموعه فرهنگی تاریخی ساجنک

اقدامات مرمتی ابنیه ساجنک:

- ✓ ۱- اجرای عایق بندی حرارتی و رطوبتی خطوط انتقال و تاسیسات کاخ موزه ملت
- ✓ ۲- اجرای تاسیسات پرتابل برای کنترل رله های طبقه سوم کاخ موزه ملت
- ✓ ۳- مرمت و باز زنده سازی استخر مجاور کاخ موزه ملت
- ✓ ۴- مرمت و بهسازی سرویس های بهداشتی موزه هنرهای زیبا
- ✓ ۵- احیای نظام آب رسانی و ایجاد فیلترهای فیزیکی رودخانه دربند



مجموعه فرهنگی تاریخی ساجنک



تهیه و تدوین گزارش: آریتا خلج
اداره روابط عمومی و امور بین الملل



مجموعه فرہنگی تاریخ و اسرار