

تنگ و پیاله های نقره ای میناکاری شده کاخ موزه سبز

پژوهشگر: ماندانا کرمی

شیء: تنگ شراب خوری، شش پیاله و زیر پیاله

محل نمایش: تالار ناهار خوری کاخ-موزه سبز

قدمت: اواخر قرن ۱۹

کشور سازنده: شبه جزیره گره

جنس: نقره با نقوش میناکاری

نشان ویژه: کلمه 순은 (نقره خالص به زبان کره ای نقر شده در زیر ظروف)

رنگ: زمینه سبز با نقوش آبی و سفید



تنگ و پیاله های شراب خوری

معرفی اثر:

در طبقه اول بوفه چوبی تالار ناهار خوری زیرزمین کاخ-موزه سبز تنگ فلزی سبز رنگی در نمایش است که زیبایی خیره کننده ای دارد. این ظروف در بین ظروف کاخ سبز بی نظیر است و نمونه مشابهی ندارد. این تنگ دارای شش عدد پیاله و زیر پیاله بسیار ظریف و کوچک است. این ظروف از جنس نقره هستند و در زیر ظروف کلمه silver به انگلیسی و یا 순은 با تلفظ suneun نقر شده است این واژه در زبان کره ای به معنای

نقره خالص است و علامت ۹۸ Ag هم نشان دهنده ۹۸ درصد خلوص نقره است (Ag علامت اختصاری argent به معنای نقره است) .

بدنه تنگ کدویی شکل است . استفاده از فرم کدویی در ساخت ظروف شرق دور از گذشته های دور متداول بوده است . دسته و لوله ظرف هم از جنس نقره ولی فاقد نقش و رنگ است . تنگ دارای درپوشی است که با گردنی بلند در داخل ظرف کاملاً جا می افتد. ظرف به رنگ سبز و مینا کاری شده است. موتیف های کوچک آبی و سفید بر روی ظرف تکرار شده است. پیاله هم دارای موتیف های تکرار شونده آبی و سفید هستند.



جزئیات تکنیک های به کار گرفته شده روی سطح تنگ

قدمت این ظروف ، اواخر قرن ۱۹ یا اوایل قرن بیستم است که با کمک علائم hall (mark) کنده کاری شده زیر ظرف قابل تشخیص است . همان طور که گفته شد ، در زیر این ظروف 罇은 با تلفظ suneun کنده شده که تا به امروز هم این علامت برای این نوع ظروف استفاده می شود . ولی نمونه های قدیمی تر دارای علائمی از ترکیب نگارش کره ای و چینی است . کاربرد این ظرف برای نوشیدن شرابهای سنتی کره ای است . بیشتر شرابهای سنتی کره هم مانند شراب معروف ژاپنی ، ساکه (sake 酒) از تخمیر برنج حاصل می شوند .



جزئیات پیاله و زیر پیاله



درپوش تنگ