

بنام خدا

تابلو نقاشی سبک رنال " دریا "

موزه هنرهای زیبا

اثر هنرمند پیتر گراهام Peter Graham موزه هنرهای زیبا

پژوهشگر : ترمه روزبهان ، کارشناس ارشد موزه هنرهای زیبا

معرفی هنرمند:

پیتر گراهام (1836-1921 میلادی) از نقاشان برجسته اسکاتلند در سبک رنال است. آموختن هنر نقاشی را با موضوعات فیگور آغاز کرد ولی مدتی بعد تغییر سبک داد و به طبیعت بی جان پرداخت و همچنین به سوژه های متفاوت از جمله صخره و ارتفاعات به همراه پرندگان و گاو و گیاهان علاقمند گردید و اثرات در کنار خشونت امواج و سیل ، نشانه امید دانست .

آکادمی سلطنتی اسکاتلند ، در پی محبوبیت آثار گراهام، او را به عضویت این آکادمی در سال ۱۸۸۱ آورد .

از پیتر گراهام می توان به عنوان یکی از متمایزترین رنگ سازان مدرن بریتانیا نام برد. این نقاشی ها معمولاً دارای زمینه هایی با رنگ های روشن بودند که مستقیماً از نقاشی در زیبایی های مدیریتانه می آید. در دوره ای به عنوان معاون رئیس موسسه سلطنتی نقاشان رنگ روغن لندن، نمایشگاه هایی را برگزار کرده است. گراهام برنده چندین جایزه و همچنین نویسنده کتاب «درآمدی بر نقاشی طبیعت بی جان» است. (طبیعت بی جان یا نقاشی اشیای بی جان به اثری هنری گفته می شود که معمولاً اجسام غیر متحرک را تصویر می کند. این اجسام اغلب اشیاء معمولی هستند که می توانند طبیعی باشند مانند گل، میوه، غذا، سنگ و صدف، یا ساخته دست بشر باشند مانند کوزه، گلدان، لیوان، کتاب، جواهرات و زینت آلات، سکه و پپ که در کنار هم برای به تصویر کشیدن مفهومی فرهنگی، تاریخی و غیره چیده شده اند.)

آثار این هنرمند در بسیاری از موزه های مهم دنیا موجود می باشد.

گراهام منزلی در اسکاتلند داشت و از آن برای کشیدن مناظر و ارتفاعات استفاده می کرد و جایی که او در آن گاوهای را نگهداری می کرد تا در صورت احتیاج، به عنوان مدل های هنرمند انجام وظیفه کنند ، اما خانه ای دیگر در انگلستان داشت که نقاشی های نا تمام اسکاتلند را در آن ترسیم می کرده است ..

گیلبرت نویسنده معروف انگلیسی می گوید: یک بوم نقاشی در سنت اندروز اسکاتلند شروع می شد و در لندن به پایان می رسید.

پاورقی:

طراحی و نقاشی فیگوراتیو، به آن دسته از طراحی و نقاشی هایی گفته می شود که بر اساس حالت ها و وضعیت های مختلف اندام انسانی ترسیم شده و طی آن، مطالعه و بررسی مورد نظر طراح نیز صورت می گیرد. اینگونه طراحی ها شامل اسکیس، طراحی های دقیق، طراحی از فرم دست و پا و ژست و حالات متفاوت بدن انسان است.



1903 اثر هنرمند پیتر گراهام
1921-1836 Peter Graham میلادی