

معرفی آثار "ناصر عصار" در موزه هنرهای زیبا



ناصر عصار (زاده ی ۱۳۰۷ در تهران - درگذشته ی ۱۳۹۰ در پاریس)، نقاش درونگرای معاصر ایرانی بود. پدر او از استادان دانشگاه تهران و مسئول کرسی فلسفه شرق بود. عصار در خانواده ای غنی از ادبیات و فلسفه بزرگ شد و به اشعار فلسفه شرق و سهروردی علاقه مند شد و در آثارش از آنها الهام گرفت. او پس از تحصیل در دانشکده هنرهای زیبا، به هامبورگ و سپس به پاریس رفت و نخستین نمایشگاه نقاشی

خود را در سال ۱۹۵۵ برگزار نمود. سپس در سال ۱۹۶۱ نخستین نمایشگاه آثار هنری خود را در گالری لینکن در شهر لندن برگزار نمود.

وی از نسل اولین گروهی بود که در مقابل چهره پدران خود ایستاد و حقایق واقعی را در تابلوهای نقاشی زیر سؤال برد. از شاگردان وی میتوان به علی محمد حیدریان در مدرسه بوزار پاریس اشاره کرد.

نمایشگاه‌های هنری انفرادی

- ۱۳۳۱ گالری جوان، تهران
- ۱۳۳۴ گالری پریسم، پاریس
- ۱۳۴۰ گالری لینکلن، لندن
- ۱۳۴۱ گالری اسمیث، بروکسل
- ۱۳۴۵ گالری گروزورنر، لندن
- ۱۳۵۱ نادیدنی، گالری تری‌انگل، پاریس
- ۱۳۵۴ گالری بلشسه و گالری هلن ترینتی‌نان
- ۱۳۵۷ گالری دو لا دیفرانس، بروکسل

آثار استاد ناصر عصار در موزه هنرهای زیبا



نام اثر: درخت

تکنیک: رنگ و روغن روی بوم

ابعاد: ۱۴۷*۶۸ سانتی متر

دوره: معاصر

توصیف اثر: لکه های رنگی شبیه به شاخه و برگ تیره

درزمینه زرشکی روشن



نام اثر: منظره کوهستانی

تکنیک: رنگ و روغن روی بوم

ابعاد: ۹۰*۱۴۷ سانتی متر

دوره: معاصر

توصیف اثر: منظره کوهستانی در زمینه طوسی
و صورتی با آسمان که در بالا آبی کمرنگ می باشد.



تکنیک: رنگ و روغن روی بوم

ابعاد: ۹۷*۱۳۰ سانتی متر

دوره: معاصر

سبک: مدرن

توصیف اثر: کمپوزیسیون رنگ قهوه ای تیره روی زمینه

قهوه ای روشن



تکنیک: رنگ و روغن روی بوم

ابعاد: ۱۱۳,۵*۱۴۵ سانتی متر

دوره: معاصر

سبک: مدرن

توصیف اثر: کمپوزسیون با رنگ سبز تیره روی

زمینه سبز آبی



تکنیک: رنگ و روغن روی بوم

ابعاد: ۹۰*۱۵۰ سانتی متر

دوره: معاصر

سبک: مدرن

توصیف اثر: منظره مدرن شبیه به امواج دریا به رنگ سبز

درزمینه قهوه ای