

Le palais vert

Ce monument était le Palais d'été de Rezashah qui avait été construit dans 1922 jusqu'à 1929. c'est un bâtiment de 1203 mètres carrés. on l'avait appelé le palais vert à cause de son marbre vert. l'architecte de ce bâtiment est Hossain Memarbashi.

Salle d'attente

le tapis est fait à la main et d'origine de Yazd qui est 66 mètres carrés. les travaux faits à la main en stuc et miroirs sont fabriqués par des artistes iraniens.

Le piano est de France, la Compagnie de ERARD.

La plupart des meubles sont de France.

Le bureau

Le tapis fait main est de Téhéran qui fait 43 mètres carrés.

Les meubles et un mètre de la hauteur des murs sont des travaux incrustés (KHATAM). Ils ont été fabriqués par le maître Sani Khatam Shirazi.

Les peintures sur les murs s'appellent Tazhib, peint par maître Hossein Taherzade Behzad.

La photo montre le couronnement de Reza Shah au palais du Golestan, en 1926.

Le lustre et les statues sont de France.

La salle de cérémonie

Cette salle avait été appelée salle des miroirs à cause des travaux de miroirs qui ont pris 4 ans pour être installés par des artistes Iraniens.

Le rideau est fait en argent et soie en France/

Le mobilier du 18ème siècle avec des tapisseries à la main sont fabriqués par la France.

Le tapis est de Mashhad. c'est 70 mètres carrés avec 70 Rag. (Rag est le nombre de nœuds tous les 7 centimètres.

Salles à manger privées

les murs sont décorés de peintures lumineuses ou "Tazhib". et le sol est •
recouvert d'un tapis de 37 m² fabriqué à Yazd.

La chambre à coucher

voici la chambre de Reza Shah dans 39 mètres carrés.

Les murs et le plafond sont ornés de miroirs. et la conception du plafond •
est identique à celle de la conception de tapis.

Il n'y avait pas de lit parce que Reza Shah était intéressé à dormir par •
terre. mais en 1970, lorsque le palais a été redécoré, ils ont mis un lit ici.

Toilettes

Les toilettes et la salle de bain ont été reconstruites en 1971. •

La baignoire, le lavabo et la plateforme de bain sont en marbre. •

Salle de réception

au début, cet étage servait de sous-sol au palais.pendant la période de
Mohammad Reza Shah, en 1973 en 1973 ici avait été reconstruit se
transformer en salle de réception et une salle à manger pour les invités
étrangers. par exemple ces personnalités politiques. Anwar Sadat (l'ancien
président de l'Egypte), Malek Hossein (le roi de Jordanie)

Carter (l'ancien président des États-Unis) & président du Pakistan & ...
étaient les invités de Mohammad Reza shah.

Les murs sont recouverts de satin. •

La machine à tapis vient d'Angleterre. •

Les deux tapis sont faits à la main, le plus grand est de Naeen et le plus •
petit est d'Ispahan.

Les meubles viennent de France. •

Le tableau de droite est de Henry Bourse, France, 1871. •

La salle à manger

- Le plafond est recouvert de cuir italien.
- Il y a 6 haut-parleurs cachés dans le plafond pour écouter de la musique, la radio et répondre au téléphone, sa touche de commande est accrochée au mur.
- La table et les chaises sont en bois de cerisier aux États-Unis.
- Les plats sont fabriqués en Allemagne, Heinrich Company (H & C).
- Les verres sont fabriquées en République tchèque, société Moser.
- La machine à tapis a été tissée en Angleterre et son design est similaire au plafond.
- Deux tapisseries à la main (Gobelin) sur le côté droit ont été fabriqués en France, en 18ème siècle.