



## Pegasus

پژوهشگر

میترا توتونچی

پگاسوس (Pegasus) یا پگاز در اسطوره‌های یونان، اسب بالدار جاودانی است. در افسانه‌های یونانی، بلروفن قهرمان بر اسبی با بال‌های جادویی، به نام پگاسوس سوار می‌شود. بعدها، پگاسوس حامل صاعقه‌های زئوس گردید.



این حیوان خاص بر خلاف اغلب دیگر حیوانات اساطیری یونان باستان، دارای وجهه مثبتی بوده و شیطانی محسوب نمیگردد. از این رو در بسیاری از فرهنگ‌های جهان به عنوان نمادی از شجاعت و دلاوری مورد استفاده قرار گرفته است. کارکرد نمادین این موجود اساطیری، به ویژه در فرهنگ پروازهای جهانی نمایان گردیده است. بسیاری از شرکت‌های مسافری هوایی مفهوم امنیت و آرامش را با به کارگیری طرحواره و نام این نماد، به مسافرین خویش منتقل نموده‌اند و نیروهای هوایی کشورهای گوناگون نیز از این اسطوره، برای نمایش قدرت و پایداری خود استفاده کرده‌اند.



لوگو شرکت هواپیمایی پگاسوس ایرلانز

مجسمه شماره ۱۹۵۷۱ کاخ موزه ملت ( واقع در مجموعه سعدآباد ) نیز دارای چنین پیشینه ای میباشد. نیروی هوایی ایتالیا برای ارایه هدیه به مقامات کشوری و لشگری کشورهای مختلف، از کپی دقیق این مجسمه در ابعاد و جنس های مختلف استفاده مینماید.

این مجسمه از سه بخش اسب پرنده، پایه مستطیل شکل و یک گوی تشکیل شده است. وجود گوی در زیر پای اسب، نشان دهنده تسلط نیروی هوایی بر کل جهان میباشد. در ادامه یک کپی از این اثر و مجسمه موجود در کاخ موزه ارایه گردیده است.





معرض  
1401  
رقم  
9

1401

اصل این مجسمه در ابعاد بزرگ، در کالج جنگ هوایی فلورانس ایتالیا نگهداری می‌گردد.

در سال ۱۹۵۹ نیز یک نمونه از این اثر هنری به عنوان هدیه به آکادمی نیروی هوایی آمریکا واقع در کلرادو تحویل گردیده است.

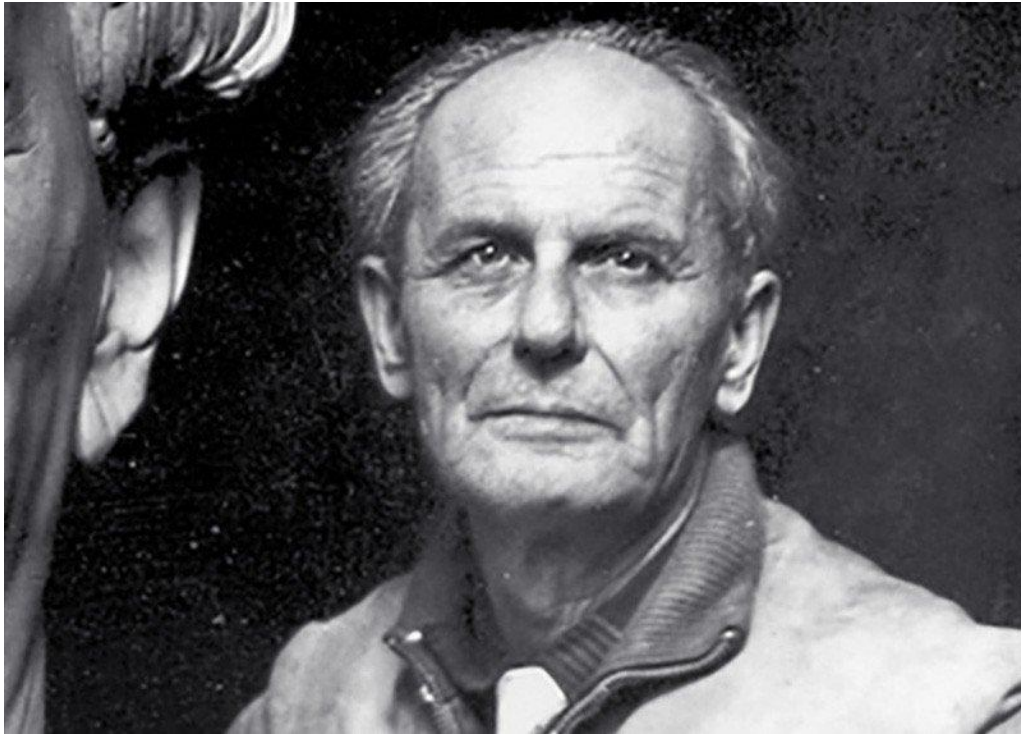
این مجسمه در حدود ۹ تن وزن داشته و ارتفاع آن در حدود ۱۰ فوت می‌باشد. جنس آن نیز مرمر شیری رنگ بوده و سنگ مورد نیاز از نزدیکی کوه های آلپ استخراج گردیده است.



پس از گذشت بیش از نیم قرن، این مجسمه همچنان در محل اولیه خود قرار دارد. به دلیل وزن بالای مجسمه از یک پایه در زیر شکم اسب استفاده گردیده است.



طرح و ساخت این مجسمه توسط ماریو موسچی (Mario Moschi) مجسمه ساز شهیر ایتالیایی انجام گرفته است. وی در ششم ماه می سال ۱۸۹۶ متولد گردید. موسچی از پانزده سالگی و به واسطه علاقه زیادی که به هنر داشت در آکادمی هنرهای زیبا در فلورانس به تحصیل پرداخت.



ایشان علاوه بر مجسمه سازی در طراحی و ساخت انواع نشان ها و مدال های جنگی و دولتی نیز چیره دست بود. در ادامه نمونه ای از آثار این هنرمند دیده میشود. وی در سال ۱۹۷۵ بدرود حیات گفت.



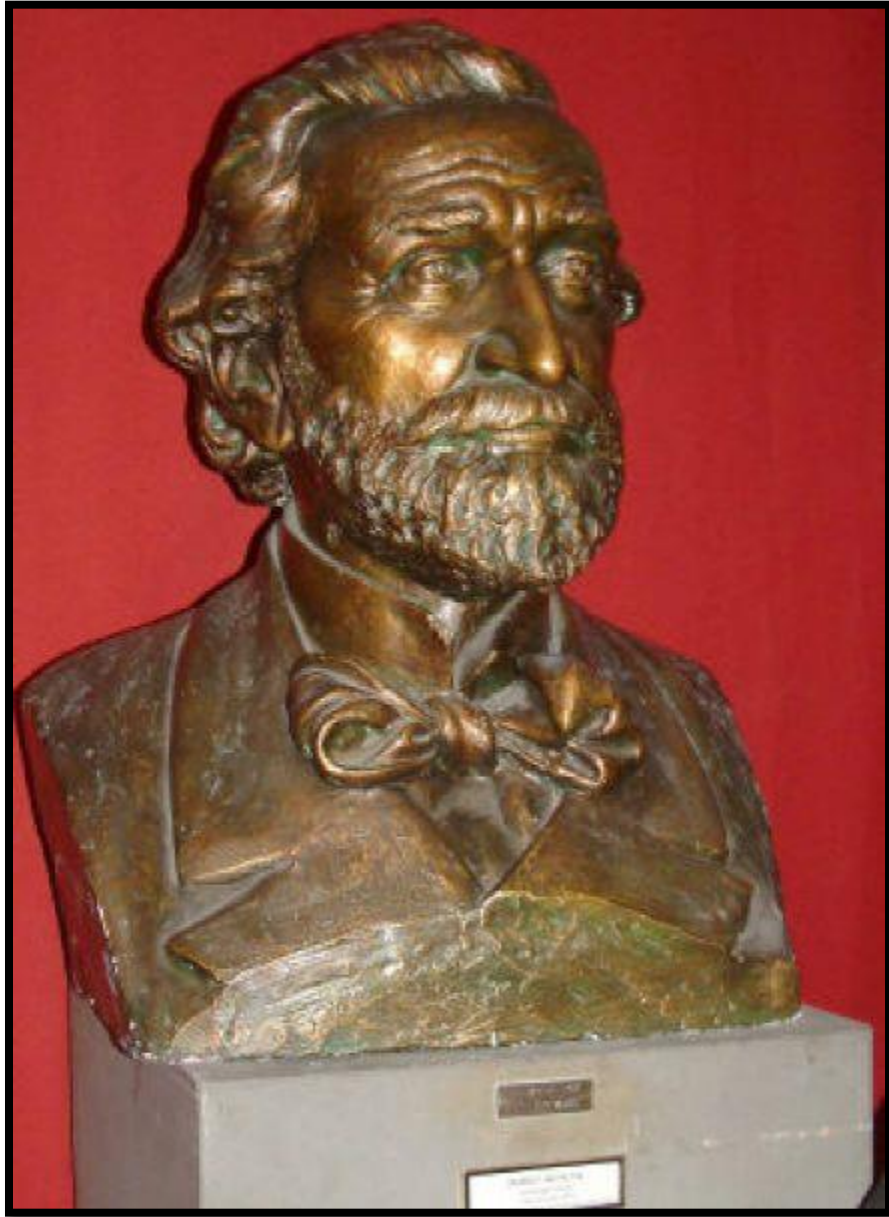




*Mario Moschi*







## منابع:

[http://www.bestalive.org/history\\_images/usafa\\_timeline/pegasus۰۲.png](http://www.bestalive.org/history_images/usafa_timeline/pegasus۰۲.png)

[http://www.bestalive.org/history\\_pages/history\\_timeline.html](http://www.bestalive.org/history_pages/history_timeline.html)

<http://www.befr.ebay.be/itm/۱۶۱۹۴۵۳۷۷۸۰۸#shpCntId>

<http://www.picchianiebarlacchi.it/en/mario-moschi-۳/>

[http://www.treccani.it/enciclopedia/mario-moschi\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/mario-moschi_(Dizionario-Biografico)/)