

بسمه تعالی

گزارش تصویری مرمت و پاکسازی لباسهای سلطنتی

1. لباس رسمی کت و پیراهن - غرفه دوخته ها

خاستگاه : آذربایجان - ایران
دوره تاریخی : پهلوی دوم (دهه 50 ه.ش)
هنرمند / طراح: ناشناس
نوع پارچه و تکنیک: ابریشم، پشم، چاپ کلاسه ای اسکو - آذربایجان
متعلق به فرح پهلوی

فن شناسی تصویری :



نمای عمومی لباس رسمی کت و پیراهن

آسیب نگاری:

- گرد و غبار و آلودگی سطحی لباس
- الصاق شماره اموالی با منگنه بر روی لباس
- رد برچسب بر روی لباس
- نوشتن شماره اموالی به صورت مستقیم بر روی لباس
- مدفوع مگس بر روی لباس



الصاق شماره اموالی با منگنه



مدفوع مگس بر روی لباس



نوشتن شماره اموالی بر روی خود لباس با روان نویس



الصاق برچسب بر روی خود لباس و آسیب ایجاد شده

انجام مراحل پاکسازی و حفاظت:



غبار رویی سطوح داخلی و خارجی هر دو تکه



جدا سازی شماره اموالی الصاق شده با منگنه



جداسازی و پاکسازی رد چسب باقیمانده از برچسب اموالی

2. قباى سنتى

خاستگاه : سیستان و بلوچستان - ایران
دوره تاریخی : پهلوی دوم (دهه 50 ه.ش)
هنرمند / طراح: مهتاب نوروزی
نوع پارچه و تکنیک: کتان درشت بافت، بلوچی دوزی
متعلق به فرح پهلوی

فن شناسی تصویری :



نمای عمومی داخل و خارج لباس

آسیب نگاری تصویری :



برچسب شماره اموالی کنده شده بر یقه لباس



برچسب الصاقی کنار حلقه آستین



گردو غبار و آلودگی سطحی

مراحل پاکسازی و حفاظت:



غبار روبی داخل و خارج لباس



جلو و پشت لباس پس از پاکسازی و لکه زدایی

3. پیراهن و کت رسمی

خاستگاه : اصفهان - ایران
دوره تاریخی : پهلوی دوم (دهه 50 ه.ش)
هنرمند / طراح: ناشناس
نوع پارچه و تکنیک: کتان، ابریشم، سگمه دوزی اصفهان با نخ ابریشمی، طرح گل اناری فرش
متعلق به فرح پهلوی

فن شناسی تصویری :



پیراهن با تزئینات سگمه دوزی اصفهان



کت رسمی

آسیب نگاری تصویری :



برچسب جدا شده و آسیب ایجاد شده



لکه سیاه و برجسته بر روی لباس و رد لکه ها (مدفوع مگس)



صدمات جبران ناپذیر برچسب شماره اموالی بر روی یقه لباس



مدفوع مگس - الصاق شماره اموال با منگنه - نوشتن شماره اموال بر روی لباس

مراحل حفاظت و مرمت :



غبار رویی داخل و خارج دو تکه لباس



جدا سازی شماره اموالی الصافی با منگنه از لباس



بعد از لکه زدایی



قبل از لکه زدایی

لکه زدایی موضعی لباس با ماده قلیایی و اتانول



وضعیت نهایی اثر پس از پاکسازی و لکه زدایی

4. لباس رسمی (بلوز و کت)

خاستگاه : سیستان و بلوچستان - ایران

دوره تاریخی : پهلوی دوم (دهه 50 ه.ش)

هنرمند: مهتاب نوروزی

نوع پارچه و تکنیک: ساتن، کتان درشت بافت، بلوچی دوزی با نخ طلایی، نقره ای و سیاه

متعلق به شهناز پهلوی

فن شناسی :

لباس شامل یک پیراهن و یک کت رسمی است. روی نقوش پارچه کت سوزن دوزی با نخهای فلزی نقره ای و طلایی انجام شده که هر دو شفافیت و درخشانی خود را حفظ کرده اند.



بلوز و کت رسمی



نقوش دوخته شده با الیاف پنبه و فلزی

آسیب نگاری:



الصاق شماره اموالی با منگنه، برچسب و نوشتن مستقیم روی لباس

اقدامات حفاظتی و مرمتی :



غبار روبی داخل و خارج لباس ها

مراحل حفاظت و مرمت لباس:

5. جدا سازی برچسب ها و شماره اموالی الصافی
6. پاکسازی رد چسب ها با کمک اتانول
7. پاکسازی فیزیکی مدفوع مگس
8. لکه زدایی عمومی لباس به مواد قلیایی و اتانول



جدا سازی و پاکسازی رد برچسب ها



وضعیت نهایی اثر

5. لباس رسمی

خاستگاه : سیستان و بلوچستان - ایران
دوره تاریخی : پهلوی دوم (دهه 50 ه.ش)
هنرمند: مهتاب نوروزی
نوع پارچه و تکنیک: شانتون، بلوچی دوزی با نقوش هندسی
متعلق به فرح پهلوی

فن شناسی :

لباس از پارچه با کیفیت و به رنگ نارنجی دوخته شده است. به نظر می رسد ابتدا بر روی پارچه سوزن دوزی انجام شده و سپس اقدام به دوخت پیراهن کرده اند زیرا در پایین دامن پارچه به صورت تکه دوخته شده است.



نمای کلی لباس



تزئینات لباس

آسیب نگاری:

6. الصاق شماره اموالی با منگنه بر لبه دامن لباس
7. شکافته شدن پس دوزی دستی لباس
8. گرد و غبار و آلودگی سطحی
9. وجود مدفوع مگس بر قسمتهایی از لباس



الصاق شماره اموالی



شکافتگی لبه دامن لباس



مدفوع مگس بر روی لباس

اقدامات حفاظتی و مرمتی :

- جدا سازی لیبل شماره اموالی
- غبار رویی سطح خارجی و داخلی لباس
- زدودن مدفوع مگس تا حد امکان (مکانیکی و اتانول)
- دوخت لبه شکافته شده لباس
- اطوکردن لبه و چروک پشت لباس



جدا سازی لیبل شماره اموالی



دوخت لبه شکافته شده لباس



اطو کردن لبه دامن و قسمت‌های چروک شده



وضعیت نهایی اثر

6. لباس رسمی

خاستگاه : سیستان و بلوچستان - ایران
دوره تاریخی : پهلوی دوم (دهه 50 ه.ش)
هنرمند: مهتاب نوروزی
نوع پارچه و تکنیک: کرپ، بلوچی دوزی
متعلق به فرح پهلوی

فن شناسی :



آسیب نگاری :



گرد و غبار و آلودگی های سطحی



الصاق شماره اموالی با منگنه بر روی لباس

اقدامات حفاظتی و مرمتی :

- غبار روبی داخل و خارج لباس
- جداسازی شماره اموال منگنه شده
- پاکسازی نهایی سطح خارجی لباس با اسفنج



غبار روبی سطح داخلی و خارجی لباس



وضعیت نهایی لباس

واحد حفاظت و مرمت مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد
معصومه نعمتی
سرپرست واحد مرمت
کارشناس ارشد مرمت اشیا فرهنگی و تاریخی
مرداد 1395