

ظروف معروف "رزنتال" با نشان "کورینت تاپیو ویر ککالا"

موجود در موزه آشپزخانه

در همه اعصار، ذهن انسان جستجوگر در پی ناشناخته ها بوده و هست؛ آنطور که لذت کشف اشیاء قدیمی، بخشیدن هویتی جدید و زدودن گرد زمانه از آن، تا بی نهایت وصف نشدنیست.

آنچنانکه دمیدن روح زندگی در کالبد شی بی جان به هدف احیاء هویتی بازمانده از دستان هنرمندی در کوره راه تاریخ وامانده هم، از همان حس خلاقه ای سرچشمه میگیرد که در موزه آشپزخانه نصیب ما گشته است. لذا اینبار قرعه معرفی بنام تحفه ای از آب رسیده افتاده است. آثاری نه چندان کثیر اما در نوع خود بی نظیر، صاحب محفل ما گشته اند.

این گرانبها تحفه:

چند قطعه هرچند قلیل از ظروف چینی بسیار زیبا کمپانی "رزنتال" آلمان با نام تجاری "استودیو لاین" می باشد که در دهه های ۷۰ الی ۸۰ میلادی با دستان هنرمندان آن دوره، طراحی گردیده و ساخته شده است. این اشیاء در قالبهای کاربردی از جمله نعلبکی تخت مدور و ۱۲ گوش، بشقاب کره خوری و کاسه سبزیجات بسیار زیبا در زمینه چینی سفید با ریشه هایی برنگ آبی لاجورد (کبالت) با شهرت طرح "کورینت" عرضه شده است.

نقوش و طراحی این آثار توسط طراح و مجسمه ساز فنلاندی "تاپیو ویر ککالا" انجام پذیرفته است. این هنرمند برجسته در سال ۱۹۱۵ در "هانکو" فنلاند به دنیا آمد. طرحهای اولیه ارائه شده در آثارش زیبایی سودمند کارکردگرایی فنلاندی را به رخ می کشد. اما از دهه ۱۹۵۰ به بعد الهام از اشکال طبیعی، تاثیر بسزایی در خلق آثار او دارند. این هنرمند در سال ۱۹۸۵ در "هلسینکی" درگذشت.



Rosenthal
studio-linie
GERMANY

