

نقاشی قهوه خانه ای در کاخ موزه ملت :

نوشین تدین

چهار تابلو نقاشی رنگ و روغن روی بوم به سبک قهوه خانه ای
هنرمند: استاد حسین طاهر زاده بهزاد به همراه شاگردان ایشان

ابعاد: ۷ متر * ۲/۸۰ متر مربع

تکنیک: رنگ و روغن روی بوم

سال خلق اثر: ۱۳۲۰

محل نمایش: سرسرای طبقه دوم کاخ ملت

در سرسرای طبقه دوم بزرگترین ساختمان مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد ۴ تابلو نقاشی در ابعاد ۷ متر * ۲/۸۰ متر مربع چنان چشم نوازی می کند که هر نگاهی را مجذوب خود می کند .

این چهار تابلو نقاشی رنگ و روغن روی بوم به سبک قهوه خانه ای اثر استاد حسین طاهر زاده بهزاد است که به همراه شاگردانشان در ۱۳۲۰ خلق شده و در اطراف نورگیرها نصب گردیده .

موضوع تابلوها برگرفته از داستان های شاهنامه است .

نبرد رستم و اشکبوس

نبرد رستم و خاقان چین

۲ تصویر از بهرام گور پانزدهمین پادشاه ساسانی در شکارگاه یکی قبل از به تخت نشستن و دیگری پس از تاجگذاری

نقاشی قهوه خانه ای:

شیوه ای از نقاشی ایرانی است نقاشی روایی رنگ روغنی با درون مایه های رزمی مذهبی و بزمی است که در اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی همزمان با جنبش مشروطه ایران اوج گرفت.

معرفی استاد حسین طاهر زاده بهزاد :

استاد حسین طاهرزاده بهزاد متولد ۱۲۶۶ ه.ش در شهر تبریز در خانواده ای روحانی چشم به جهان گشود. ایشان علیرغم تمایل خانواده در جهت آموزش هنر و خصوصا نقاشی به صورت پنهانی ۳ سال از استاد آقا میر که از نقاشان به نام آن زمان بود تعلیم نقاشی گرفت و سپس جهت تکمیل معلومات خود ۳ سال نیز در مدرسه هنرهای زیبای تفلیس به تحصیل پرداخت و مدتی نیز برای کسب علم و هنر عازم استانبول شد و در مدرسه صنایع ظریفه (آکادمی هنرهای زیبای فعلی) به آموزش و فراگیری هنر نقاشی نزد اساتید عثمانی و ایتالیایی پرداخت.

استاد در ۲۱ اسفند ماه ۱۳۴۱ در استانبول به دیار باقی شتافت و پس انتقال پیکر ایشان به ایران در امامزاده ابولقاسم به خاک سپرده شد.

موضوع چهار تابلو استاد بهزاد در کاخ موزه ملت مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد :

۱- نبرد رستم و اشکبوس:

در این نبرد سخن بر سر پیکار میان ایرانیان و تورانیان است هنگامیکه کیخسرو در ایران بر تخت نشست و افراسیاب در سرزمین توران بر تخت پادشاهی نشسته بود. سپاه توران به یاری سردارانی از سرزمین های دیگر به ایران می تازد و کیخسرو، رستم را به یاری می خواند. اشکبوس پهلوان سپاه توران به میدان می آید و با رزمی جدید چند تن از سپاه ایران پای به میدان می نهند اما سرانجام رستم پیاده به میدان می رود. نبرد رستم با اشکبوس از عالی ترین صحنه های نبرد تن به تن است که در آن طنز گویی و چالاکی و دلاوری و زبان آوری با هم آمیخته است.

۲- نبرد رستم و خاقان چین:

خاقان چین با سپاهش به یاری تورانیان به هماون آمد تا با سپاه ایران بجنگد ولی در نبردی که درگرفت سه تن از سرداران خود یعنی اشکبوس و کاووس و چنگش را از دست داد آنگاه خود با سپاهش به لشکر ایران تاخت و چون کاری از پیش نبرد به رستم پیشنهاد آشتی کرد ولی رستم نپذیرفت و به نبرد ادامه داد تا به خود خاقان که بر فیلی سپید سوار بود دست یافت و او را با کمند به بند آورد.

۳- بهرام گور:

بهرام گور پانزدهمین شاهنشاه ایران و از دودمان ساسانی بود که از جمله شناخته شده ترین پادشاهان که داستان های بسیاری را در ادبیات فارسی به او نسبت داده و شعرهای فراوانی را راجع به او سروده اند. مرگ بهرام نیز در ادبیات با افسانه پیوند خورده است به طوری که در پی شکار گوری به باتلاق فرو رفت. او به شکار گورخر علاقه بسیاری داشت . در تاریخ های سنتی آمده است که در نهایت یک روز در حین شکار گور در باتلاقی فرو رفت و از دنیا رفت.