

معرفی مجموعه میلمان ساخت کمپانی کیتینجر در موزه ی سبز

پژوهشی از : مژگان خورشیدافشار – علی نانکلی

مجموعه سعدآباد با مساحتی در حدود یکصد و ده هکتار در شمال تهران واقع گردیده است. این مجموعه متشکل از چندین کاخ بزرگ و کوچک می باشد که متعلق به خاندان پهلوی بوده و در دوران حکومت پهلوی اول و دوم به عنوان کاخهای بیلاقی مورد استفاده قرار می گرفته است. در میان این کاخها می توان به کاخ سبز اشاره نمود. این کاخ به دستور رضاخان و با تلاش و کوشش معماران و هنرمندان ایرانی در سال ۱۳۰۷ در دو طبقه (زیر زمین و همکف) بنا گردید که طبقه بالای کاخ به عنوان محل زندگی و کار رضاشاه مورد استفاده قرار گرفت و از زیر زمین نیز به عنوان انباری استفاده گردید. در سال ۱۳۵۰ محمد رضاشاه تصمیم به بازسازی زیر زمین و تغییر کاربری آن گرفت. همچنین در انتخاب اشیاء و لوازم آن نیز سعی گردید تا از تولیدات کمپانی های معتبر دنیا استفاده گردد. در این میان می توان به میز ناهار خوری و صندلی های آن اشاره نمود که در سالن غذاخوری زیر زمین کاخ قرار دارد. این میز و صندلیها توسط کمپانی کیتینجر به سفارش دربار پهلوی ساخته شده اند. کمپانی مذکور از جمله بزرگترین کمپانی های سازنده میلمان سلطنتی در سطح جهان به شمار می رود.

تاریخچه کمپانی کیتینجر

" کمپانی کیتینجر " که يك شرکت سازنده میلمان می باشد، از بدو تاسیس (۱۸۶۶) به عنوان یکی از شرکتهای پیشرو سازنده میلمان سنتی امریکایی شناخته می شود. تعداد زیادی از میلمان اداری مجلل و باشکوه موجود در کاخ سفید از تولیدات این کمپانی است. در حقیقت، نام کیتینجر به عنوان نماد و سمبل میلمان ممتاز که با مهارت و استادی ساخته شده اند ، شناخته می شود. هنر و خلاقیت استادکاران بیش از شش نسل ، در آثار این کمپانی دیده می شود. قریب به بیش از یکصد و بیست سال " کمپانی کیتینجر " بالاترین استانداردها را در سبک و طرح و تولید میلمان به کار برده است. تاریخ " کمپانی کیتینجر " ستایشی است از هنر و خلاقیت استادکاران زن و مرد این کمپانی و همینطور شهر بوفالو. (شهری که " کمپانی کیتینجر " در آن واقع شده است). با نگاهی بر تولیدات این کمپانی که در نهایت مهارت و ظرافت ساخته شده اند، درک این نکته که این کمپانی در



میز و صندلیهای ساخت کمپانی کیتینجر در کاخ موزه سبز.
عکس: نانکلی

ابتدا به عنوان محلی جهت انبار کاغذ و پارچه های کهنه و بی مصرف شروع به فعالیت نمود ، بسیار سخت است. تامپسون (THOMPSON) و کولی (KOLIE) این شرکت را در سال ۱۸۶۶ ، زمانی که شهر بوفالو و ایالت نیویورک بصورت يك بندر بزرگ و مهم و چون دیگ جوشانی از مهاجرین ایتالیایی ، آلمانی و لهستانی بود که به دنبال کار و محلی جهت ارتقاء سطح معیشت خانواده هایشان بودند، به راه انداختند. این مهاجرین سخت کوش مهم ترین عامل موفقیت " کمپانی کیتینجر " بودند. در سال ۱۹۰۱ جورج کولی (GEORGE KOLIE) در پی يك بیماری حاد اداره امور روزمره شرکت را به دامادش اروین کیتینجر (IRVINE KITTINGER) سپرد. برای کیتینجر بیست و هفت ساله این يك فرصت عالی جهت پیوستن به این شرکت در حال رشد بود. وی همچنین متوجه شد که طبیعت هنریش با ساخت و تولید میلمان



صندلي ساخت کمپاني کیتینجر. اتاق غذاخوري کاخ موزه سبز.
عکس: نانکلي

ارضاء مي شود. اروين کیتینجر سهام ساير شرکاي شرکت را خريداري نمود و فروش شرکت نیز اوج گرفت و در سال ۱۹۱۳، وي رييس و مدير عامل تشکيلاتي شد که از آن پس " کمپاني کیتینجر " نامیده مي شد. همچنانکه شرکت در حال رشد و موفقیت بود، محل قديمي شرکت کوچک به نظر مي رسيد. بنابراین يك تاسيسات جديد درخيابان الم وود (ELMWOOD) شماره ۱۸۹۳ ایجاد و راه اندازي گرديد. رشد و توسعه شرکت به سرعت ادامه يافت و بخش عظيمي از طرحها و برنامه هاي مربوط به تاسيسات جديد شرکت در خيابان الم وود در سال ۱۹۲۹ کامل گرديد. اين سال را مي توان نقطه عطفي در تاريخچه " کمپاني کیتینجر " دانست زیرا در اين سال براي اولين بار ميزان فروش شرکت از مبلغ يك ميليون ريال فراتر رفت. اينک، " کمپاني کیتینجر " كاملا گسترش يافته و نمايشگاههاي مبلمان کیتینجر در سرتاسر ايالات متحده بر پا گرديد. سالهاي ۱۹۷۱-۱۹۶۹ را مي توان سالهاي " کاخ سفيد " براي کیتینجر ناميد، زیرا در اين سالها تغيير دکوراسيون دفتر رييس جمهور و همچنين ساخت يك ميز کنفرانس جديد براي اتاق کابينه به " کمپاني کیتینجر " سپرده شد و در سال ۱۹۷۱ دولت ايالات متحده تصميم گرفت تا نمونه هايي از توليدات " کمپاني کیتینجر " را به عنوان هديه به سفرا و مقامات بلند پایه اي که از آن کشور دیدار مي کردند، اهداء نمايد. صندلي هاي گلدار (حرير يافت) که رؤساي جمهور امريکا مانند رونالد ريگان (RONALD REAGAN)، جورج بوش (GEORGE W. BUSH) و ويليام کلينتون (WILLIAM. J. KLINTON)



ميز ناهارخوري کاخ موزه سبز.
عکس: نانکلي

در خيلي از عكسهاي خود بر روي آنها نشسته اند، از توليدات " کمپاني کیتینجر " مي باشد. اين صندليها که با استادي و مهارت قابل ملاحظه اي ساخته شده اند، هنوز هم در نوع خود بي نظير مي باشند. پس از يك دهه تغييرات در سطح صاحبان و مديران ارشد " کمپاني کیتینجر " و همچنين دوره کوتاهی تعطيلي، اکتبر سال ۱۹۹۶ را مي توان تولد دوباره کیتینجر ناميد. در اين سال ريموند بياکوفسكي (RAYMOND BIALKOWSKI) از استاد کاران و طراحان " کمپاني کیتینجر " که خود قريب به هجده سال در اين شرکت فعالیت نموده بود، شرکت را خريداري نمود. وي " کمپاني کیتینجر " را مجددا راه اندازي نموده و فضايي بالغ بر ۸۵۰۰۰ فوت

مربع را که بلااستفاده مانده بود (این مکان در خیابان "MAIN STREET" در شهر بوفالو واقع شده است) به کمپانی عظیمی که امروزه می بینیم تبدیل نمود. از آن پس " کمپانی کیتینجر" تحت مدیریت مدیران آقاي " بیالکوفسکی " به تولید مبلمان با بالاترین کیفیت ادامه می دهد. در حقیقت افکار آقاي بیالکوفسکی ادامه افکار اروین کیتینجر در جهت ارا ئه هنر راستین تولید مبلمان سنتی می باشد.



مارك تجاري کمپانی کیتینجر در قسمت تختانی یکی از صندلیهای کاخ موزه سبز.
عکس: نانکلی

تاریخچه نمونه های بازسازی شده " بنیاد مبلمان ویلیامز بورگ " توسط " کمپانی کیتینجر " (۱۹۳۷-۱۹۹۰)

در حالیکه تاریخچه پیدایش " کمپانی ویلیامز بورگ " به سال ۱۹۲۶ بر می گردد، لیکن این شرکت یازده سال بعد هنگامیکه کپی برخی محصولات " بنیاد مبلمان ویلیامز بورگ " را در پی افزایش تقاضا در قالب یک پروژه هنری و با انگیزه گسترش تاثیرات هنری و تاریخی محصولات " بنیاد ویلیامز بورگ "، تولید مجدد برخی آثار منحصر به فرد قدیمی این بنیاد را آغاز نمود. این یک برنامه گسترده آموزشی بود که امید می رفت تا به طرح " یاد گیری آینده از گذشته " در توضیح و تفسیر طرحها و نقوش روی مهر " بنیاد مبلمان ویلیامز بورگ " کمک نماید. این پروژه شامل مواردی از قبیل مبلمان، شیشه، کاشی، کریستال، نقره و مفرغ می شد. نمونه های تولید شده می بایستی که کپی دقیقی از نمونه های اصلی می بود. " بنیاد مبلمان ویلیامز بورگ " به جستجوی تولید کنندگانی پرداخت که می توانستند محصولات قدیمی این بنیاد را با کیفیت بالا و نزدیک به نمونه های اصلی تولید نمایند. در این جستجو، آنها لزوماً به دنبال بزرگترین کمپانی های تولید کننده مبلمان نبودند، بلکه بیشتر به دنبال آن دسته تولید کنندگانی بودند که دارای استادکاران و امکانات و تشکیلات مورد نیاز جهت این نوع کار بوده و همچنین علاقه به تولید آثار باکیفیت داشتند. کمپانی تولید کننده می بایستی که از نمونه های اصلی موجود در نمایشگاهها کپی برداری نموده و با رعایت کامل جزئیات نسبت به تولید مجدد آن اقدام می نمود.



پایه یکی از صندلیهای ساخت کمپانی کیتینجر. کاخ موزه سبز
عکس: نانکلی

تولیدات مجدد محصولات " کمپانی ویلیامز بورگ " توسط " کمپانی کیتینجر "

در سال ۱۹۳۷ " کمپانی کیتینجر " به دلیل در اختیار داشتن امکانات و تاسیسات فوق العاده پیشرفته و عالی جهت تولید میلمان ، بوسیله " کمپانی ویلیامز بورگ " به عنوان نماینده انحصاری این کمپانی و با نام تجاری " ویلیامز بورگ " برای تولید مجدد آثار کمپانی فوق الذکر انتخاب شد. این پروژه که جهت اجرای آن از " کمپانی کیتینجر " دعوت به همکاری به عمل آمد، تولید کپی دقیق از نمونه های قدیمی بود. همراه هر نمونه ای که تولید می شد ، فاکتور فروش به همان سبک قرن هجدهم نیز تهیه می شد که مهر " بنیاد میلمان ویلیامز بورگ " نیز بر روی آن وجود داشت و همچنین حاوی تاریخچه آشکاری از نمونه اصلی و محل آن و نیز علامت تجاری کمپانی بود. میلمان تولید شده نیز به همراه سایر تولیدات در محل نمایشگاههای " کمپانی ویلیامز بورگ " به نمایش در آمد. در سالهای اولیه، در طول برگزاری این نمایشگاهها استادان و کارکنان " کمپانی کیتینجر " به سبک قرن هجدهم لباس پوشیده و با ابزار و وسایلی که در آن زمان معمول بود، هنر و استادی شان را به بازدیدکنندگان نشان می دادند. این فروشگاه که با نام (FORGE AND WHEEL) " کوره و چرخ " شناخته می شد ، " فروشگاه کمپانی کیتینجر " نیز نامیده می شد. بین سالهای ۱۹۳۷ تا ۱۹۹۰ بیش از سیصد نمونه از



پایه های میز غذاخوری ساخت کمپانی کیتینجر. کاخ موزه سبز.
عکس: نانکلی

نمونه های اصلی " کمپانی ویلیامز بورگ " توسط کمپانی کیتینجر " ساخته شد. نمونه های انتخاب شده مربوط به کشور انگلستان و نیز مستعمرات آن کشور بود که متعلق به قرن هجدهم بودند. کمپانی های کیتینجر و ویلیامز بورگ بیش از پنجاه سال و تا پایان همکاریشان در سال ۱۹۹۰ بر روی این پروژه همکاری می کردند. این همکاری منجر به تولید آثاری شد که در سرتاسر جهان اعتبار و جایگاه ویژه ای به دست آورد. برخی از نمونه های تولید شده توسط این دو کمپانی هنوز هم در خانه های اشرافی در سرتاسر جهان و حتی در کاخ سفید به چشم می خورد.

منبع: http://en.wikipedia.org/wiki/kittinger_company