

## معرفی یکی از آثار استاد فرشچیان

### لاله محمدپور

تابلوی ضامن آهو مربوط به سال ۱۳۵۸ جزء یکی از زیباترین تابلوهای استاد فرشچیان است که علاوه بر ارزش ظاهری خودش دارای محتوی معنوی است، زیرا داستانی را بازگو می نماید که در برهه ای از زمان رخ داده و همچنین گویای حقیقتی نهفته در بطن خود می باشد؛ حقیقت یک اعتقاد، اعتقادی قلبی به امام رضا که باعث شد استاد هنگامی که قلم به دست می گیرند دیگر لرزشی در دست خود احساس نکنند و با قدرتی عجیب تصویری چنین زیبا را نقش بزنند.

و چه زیبا داستان و تصویر در هم می آمیزند تا در خاطره ها نقشی خوش بیافرینند.

رنگ، نقش و دست پرتوان استاد با زیبایی هر چه تمام تر داستان آهو بره ای را شرح می دهد که در بند صیادی گرفتار آمده و با ضمانت امام رضا (ع) در برابر چشمان حیرت زده شکارچی، آهو به همراه دو بره اش باز می گردد؛ و از آن هنگام است که نام امام رضا تداعی کننده لقب ضامن آهو در اذهان همه مردم است.

و یادآور این نکته که وقتی امام رضا ضامن آهو بره ای می شوند چطور ممکن است که انسان دل شکسته ای او را فریاد زند و ایشان او را اجابت نکنند....

